

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Radost jako námět i cíl výtvarné edukace

Práci předložil(a) student(ka): Kristýna Hnízdilová

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Posudek oponentky práce: PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

1. Cíl práce

(uvedte, do jaké míry byl naplněn):
Cíl práce byl naplněn v celém rozsahu.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autorka zodpovědně pracuje s velkým množstvím odborných zdrojů, až v některých částech práce působí poněkud mozaikovitě. Na stranu druhou téma „radost“ zodpovědně uchopit z hlediska různých společenských věd, to není lehké. Oceňuji snahu o hledání projevů radosti ve výuce na 1. stupni a vlastní úvahu nad možnostmi radost vyvolávat. Za velice pěknou tvůrčí činnost autorky považuji typologii zdrojů radosti v MŠ, které vyzorovala ve výuce, kap. 1.5.

Praktická část obsahuje výzkumné šetření s cílem zmapovat situace ve výuce, které mohou dětem přinášet radost z výtvarné tvorby. Výzkumné šetření je dobře nastavené, jen výzkumné otázky by bylo vhodné precizovat. Didaktická část je dobře strukturována a propracována, obsahuje i očekávané výstupy RVP PV, které jsou konkretizované ve vztahu k výtvarné výchově a konkrétní činnosti. Výtvarné činnosti, které byly s dětmi realizovány, jsou hravé, ponechávají velký prostor pro volnost, radost a seberealizaci, nekopírují umělecké osobnosti, ale vychází ze spontánních činností dětí. Výzkumné výsledky jsou srozumitelně formulované a svědčí o hlubším zamyšlení autorky nad danou problematikou.

3. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Autorka cituje v souladu s citační normou ISO 690. Práce je psána kultivovaným jazykem.

4. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Výzkumné šetření v rámci bakalářské práce je na vysoké úrovni a vyniká tvůrčím potenciálem, upřímností a záplem výzkumnice odhalovat skryté jevy. Práce přináší zajímavé podněty pro předškolní praxi, vyniká hloubkou úvah nad procesem výtvarných činností. Poskytuje východiska pro další návaznosti – realizaci dalších kvalifikačních prací s touto tematikou. Práci doporučuji publikovat ve virtuální galerii UMOPED.

5. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Na základě obrazového materiálu představte výzkumné výsledky.

Jak budete navazovat ve své praxi na tuto práci?

6. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): **výborně**

Datum: 31. 5. 2024

Podpis:
