

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Radost jako námět i cíl výtvarných činností v mateřské škole

Práci předložila studentka: Kristýna Hnízdilová

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Posudek vedoucí práce: Mgr. Monika Plíhalová

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Kristýna Hnízdilová naplnila veškeré cíle bakalářské práce vyplývající ze zadání. Podařilo se jí kvalitně teoreticky uchopit téma radost ve výtvarné edukaci. V praxi realizovala sérii edukačně přínosných výtvarných aktivit a do práce zahrnula také kvalitativní výzkumnou sondu.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autorka vypracovala vyváženou bakalářskou práci, ve které je s porozuměním zacházeno s informacemi teoretické i praktické povahy. V teoretické části se autorce podařilo objasnit pojem radost v širších souvislostech předškolního vzdělávání a výtvarné edukace. O schopnosti aplikovat získané poznatky a zacházet s nimi tvůrčím způsobem svědčí např. kapitola 1.5, ve které autorka popisuje projevy radosti při realizaci výtvarných činností v mateřské škole. Praktická část obsahuje velmi zdařilý výtvarný projekt, při jehož realizaci Kristýna Hnízdilová projevila velkou citlivost k potřebám dítěte. Zároveň se jí podařilo projekt důkladně zdokumentovat a strukturovaně představit. Při vyhodnocování výzkumných dat projevila analytické myšlení.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Vzhledem k teoretické povaze bakalářské práce není předmětem hodnocení.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Práce je psaná kultivovaným jazykem a je dobře strukturovaná. Autorka cituje v souladu s normou. Práce obsahuje také fotodokumentaci z vyučovacího procesu, která je do textu vhodně zařazena.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/neprošlo* databází Theses v modulu IS/STAG

(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 30.04.2024

Datum posouzení: 30.04.2024

Počet podobných dokumentů: 4

Nejvyšší míra podobnosti: 1%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Bakalářská práce Kristýny Hnízdilové je osobitá a tvůrčí. Už při výběru tématu byla autorka aktivní a s nápadem na zpracování tématu radosti ve výtvarné edukaci přišla sama. Radost vnímá jako přirozenou součást předškolního vzdělávání, klade ji do souvislosti s tvůrčím procesem a projevy přirozené dětské zvědavosti. Odvážná volba náročného tématu se ve výsledné podobě bakalářské práce rozhodně zúročila.

Kristýna Hnízdilová prokázala, že o edukačním procesu dokáže uvažovat v kontextech a zadání výtvarných úloh uzpůsobovat potřebám dětí. Pro svá tvrzení našla dostatečnou oporu v odborné literatuře. Výtvarné úkoly navržené v rámci praktické části práce jsou experimentálního a hravého charakteru, odpovídají současnému pojetí výtvarné výchovy. Při realizaci výtvarných aktivit nelpěla autorka na výsledku, pozornost soustředila na tvůrčí proces, kterým děti provázela. Dětská imaginace, tvořivost a radost z tvůrčího procesu jsou pro ni často důležitější než hmotný artefakt.

Práce může být inspirací pro další studující i učitele z praxe. Kromě výtvarného projektu a kvalitativní výzkumné sondy přináší také připomenutí, že třeba je v kontextu školství nezapomínat na principy lidskosti.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Během obhajoby prezentujte výsledky výzkumné sondy.

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhovělo):

Výborně

Datum: 1. 6. 2024

Podpis: Mgr. Monika Plíhalová