

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Okem jehly – Výšivka jako způsob výtvarného vyjádření

Práci předložila studentka: Eliška Bočanová

Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce: Mgr. Jakub Havlíček

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Eliška Bočanová se ve své bakalářské práci věnuje výšivce a vyšívání coby způsobu výtvarného vyjádření.

V teoretické části práce ukotvuje textil do oblasti umění v historickém kontextu 20. a 21. století. Představuje tuzemské i zahraniční umělce téže doby, jejich tvorbu a přístupy, které vůči sobě staví a porovnává.

V autorské části prezentuje vlastní tvorbu založenou na experimentování s vyšíváním. Při několika přístupech nastavuje jednotný rámec vycházející z představení samotné činnosti, postupu práce a reflexe.

V didaktické části práce autorka čtenáře seznamuje s výtvarně-pedagogickým zadáním rozděleným do několika dílčích částí. Jednotlivé fáze na sebe systematicky navazují a žákům nabízejí dostatečný prostor pro přemýšlení a přípravu.

Studentka svou práci naplnila stanovené cíle.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Představená práce je zajímavá co do zvolené techniky, stejně tak pro svou materiálovou atraktivitu. Nabízený postup tvůrčích činností staví na experimentálních přístupech. Veškeré části práce jsou proporcionalně v harmonii. Eliška uplatňuje nabyté vědomosti, což dokládá na vhodně vybrané literatuře, kterou adekvátně zapracovává do vlastního

textu. Nachystané aktivity připravené pro základní školu představují reprezentativní soubor.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Eliška člení text do dvou částí – teoretické a praktické. Kvalifikační práce je po formální stránce vypracovaná podle všech náležitostí. Tvůrčí aktivity jsou koncipovány s rozvahou pro vybrané prostředí základní školy. Za svobodným procesem tvorby stojí příprava zahrnující zpracované didaktické struktury, pojmově-obrazové mapy k výtvarným úkolům, v neposlední řadě pak motivační i reflektivní vazby.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev Elišky je pěkný. Bakalářská práce je srozumitelná a čtivá. Kvalifikační práce splňuje náležitosti související s doporučeným počtem normostran textu. Jednotlivé části práce na sebe logicky a přirozeně navazují. Autorka adekvátně zachází s citačním aparátem i odkazy na vybranou literaturu. Po grafické stránce je práce bez komplikací, prezentované přílohy a doprovodné fotografie jsou v pořádku.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/~~neprošlo~~* databází Theses v modulu IS/STAG
(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 30. 04. 2024

Datum posouzení: 02. 05. 2024

Počet podobných dokumentů: 2

Nejvyšší míra podobnosti: 1%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Oceňuji zájem studentky pro vybrané téma. Zaujetí pro zvolenou techniku v jejím případě trvalo napříč celým bakalářským studiem a vykrytalizovalo do podoby kvalifikační práce. Netradiční tvůrčí přístup může v dnešních dnech v prostředí základní školy působit fascinujícím dojmem a nabízet nespočet experimentálních variací, jak s nití / výšivkou / šitím v hodině (nejen) výtvarné výchovy pracovat. Studentka o jednotlivých fázích přemýšlí a tvůrčí činnost jí není lhostejná. Dále pak kladně hodnotím zájem o realizaci vlastního návrhu v praxi, tj. v prostředí základní školy. Tyto kroky se uskutečňovaly bez výraznějších předešlých zkušeností z praxe, neboť jde v případě Elišky o závěr bakalářského studia.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Eliško, ve své kvalifikační práci uvádíte, že výtvarné činnosti spojené s výšivkou se ukázaly jako inspirativní a rozmanitá forma tvůrčího vyjadřování. Jaké přednosti a výhody může textilní tvorba v hodinách výtvarné výchovy mít? Proč tvůrčí přístupy s tímto materiálem do hodiny výtvarné výchovy zahrnovat?

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Datum: 02. 06. 2024

Podpis: Mgr. Jakub Havlíček
