

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Petra Zohrová představená soubor maleb jako praktickou část bakalářské práce. Objasnila tvorbu souboru - inspiraci keltskou mytologií. Vyjmenovala autory, kterých využila jako inspiračních východisek. Vysvětlila, jak se inspirovala konkrétními příběhy. Uvažovala o možnostech didaktického uchopení tématu. Vedoucí práce oceňuje autorčinu objevení námětu z mytologických legend a jejich pojednání a malby. Oponentka práce hodnotí práci jako sdanilou, oceňuje ucelenost ve výběru technik i zpracování námětu. Kružíci na otázky oponentky, vedoucího a komise studentka navrhl úpravu o dalších možnostech vytravného zpracování mytologických legend - mapy přesahy k plastice.

prezident: prof. art. mal. Dalibor Šmuntný  
nubloprezident: Mgr. et Mgr. Aleš Zapletal, Ph.D.  
Prof. Dr. Johannes Kirschenmann  
Mgr. et Mgr. Stanislav Toláček  
Mgr. Novotná Petra  
Ph.Dr. Věra Uhl Škvárová  
Mgr. Jan Havelka  
Mgr. Monika Perhalová  
Ph.Dr. Jan Mařík, Ph.D.

Klasifikace: ..... *rybní* .....

Datum obhajoby: 14. 6. 2024