

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Série velkoplošných maleb vybraných mytologických legend

Práci předložila studentka: Petra Lohrová

Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponentky práce: Mgr. Naděždy Potůčkové

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce daná zadáním byl naplněn.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Malířské téma Mytologické legendy nabízí mnohé možnosti. Studentka zvolila tři okruhy: legendy severské, keltské a řecké, jejich spojujícím prvkem je jakási temnota symbolizující záhadnost, někdy zkázu, smrt, chaos.

Vznikla řada digitálních skic a ilustrací, předkládaných ve formě plakátu, výsledným dílem jsou pak tři rozměrné originální akrylové malby draka Nidhogga, symbolizujícího podsvětí, bájně Kelpie vynořující se z temných vod a obra Tyfóna, chystajícího se zničit svět.

Textová část nejprve představuje jednotlivé příběhy, uvádí téma do kontextu současného umění, dále popisuje průběh tvůrčího procesu.

V závěru navrhuje studentka úkoly pro školní výuku, které děti jistě zaujmou. Například téma Moderních Bohů je aktuální, může v sobě nést zajímavé téma k diskusi a skrytě výchovný charakter.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Po řemeslné stránce není práci co vytknout.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev je na odpovídající úrovni, jen v didaktické části se objevilo několik gramatických chyb (shoda podmětu s přísudkem, přídavná jména- str. 53)

5. Původnost práce – vyplňuje pouze vedoucí práce

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Přitažlivé téma mytologických legend zpracovala studentka přehledně a čistě, výběrem typických postav jednotlivých legend vznikl soubor tří sympatických maleb, symbolizujících jednoduchým způsobem ponurost i záhadnost dávných příběhů. Mystická působivost obrazů je dána nejen jejich barevností, ale též citlivým zpracováním celé kompozice.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Jak dlouhá byla cesta k výběru právě těchto motivů?

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 2.6. 2024

Podpis: Mgr. Naděžda Potůčková
