

Posudek oponenta diplomové práce

Autor/autorka práce: **Bc, Tomáš Zikmund**

Název práce: **Inovace datového modelu inventáře a sbírky dokumentů**

Diplomová práce se věnuje inovaci datových modelů inventáře a sbírky dokumentů z období vlády císaře Rudolfa II., využívajících databáze Inventaria a Documenta Rudolphina spravované Ústavem dějin umění Akademie věd ČR. Smyslem inovace je navrhnout úpravy současné podoby datových modelů a vhodně rozšířit vizualizační možnosti, které uživatelům pomohou lépe interpretovat a porozumět umělecko-historickým datům nashromážděným v rámci projektu. Úvodní část práce obsahuje seznámení s problematikou návrhu datového modelu a zásadami vizualizace dat. Následuje podrobná analýza obou datových modelů projektu Rudolphina. Na základě získaných poznatků a zohlednění kontextu a okolností projektu jsou posléze navrženy adekvátní úpravy a optimální rozšíření modelů. Implementace a následné nasazení datové pumpy provádí konverzi dat z původních modelů. Pro nově navržený datový model Inventaria je následně vytvořena vizualizační aplikace podporující explorativní analýzu dat. Závěr práce je věnován evaluaci vhodnosti a přínosu navržené vizualizace s ohledem na nový datový model a jsou diskutovány dosažené výsledky včetně nedostatků.

Kvalita řešení a dosažených výsledků je na velmi dobré úrovni. Na základě analýzy databázových záznamů byly stanoveny klíčové nedostatky a navrženy inovace datových modelů s významnými přínosy, ale i s určitými limitacemi. V případě Inventaria se jedná o efektivnější přístup k datům, pomocí datové pumpy (ETL) byla provedena redukce duplicit a redundancí, v důsledku došlo ke zvýšení přehlednosti a zlepšení celkové správy a údržby databáze. Tento postup přispěl k lepší integraci a koordinaci mezi jednotlivými databázovými entitami.

Práci lze považovat za kritickou reflexi provedených inovací s ohledem na zlepšení efektivity a užitečnosti datových modelů Inventaria a Documenta Rudolphina pro další výzkumné účely. Diplomová práce přináší značné množství inovací a vylepšení v oblasti správy, analýzy a prezentace umělecko-historických dat. Budoucí vývoj by měl směřovat k posilování technologického zázemí a rozšiřování analytických možností pro akademické i praktické uplatnění.

Formální úroveň předložené práce je na výborné úrovni, zpracování je pečlivé. Podobným způsobem lze hodnotit práci s literaturou, seznam obsahuje přiměřené množství zdrojů k získání znalostí z oblasti umělecko-historických dat. Odkazy jsou v textu uváděny odpovídajícím způsobem.

Zadání bylo splněno ve všech bodech zadání.

Dotazy k práci:

1. Máte konkrétní představu o směru budoucího výzkumu projektu Rudolphina ve smyslu analytických možností?

Navrhuji hodnocení známkou **výborně** a práci doporučuji k obhajobě.