

POSUDEK OPONENTKY BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Práci předložil/a student/ka: Kateřina Bokrová

Název práce: **DRAMATICKÉ ČINNOSTI A ROZVOJ EMOCÍ U DĚTÍ PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU**

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

Oponent/ka práce: MgA. Marie Černíková, Ph.D.

Splnění zadání

	A	B	C	D
Práce je vypracována v souladu s jejím zadáním	✓			

Formální úroveň

	A	B	C	D
Text je funkčně členěn do kapitol a podkapitol				
Grafická úprava je odpovídající požadavkům	✓			
Obrázky mají popisky		✓		
Práce obsahuje všechny povinné náležitosti	✓			
Je dodržen požadovaný rozsah práce	✓			
Výklad je logicky strukturován	✓			
Text je psán odborným jazykem	✓			
Práce má odpovídající stylistickou úroveň	✓			
Práce je pravopisně v pořádku	✓			
Vše je řádně citováno dle citační normy	✓			
Použitá odborná literatura je aktuální		✓		
Množství použité odborné literatury je dostatečné	✓			
Je analyzován současný stav poznání sledované problematiky		✓		
Je zřetelné, které pasáže jsou převzaté a které autorské	✓			
Převzaté pasáže jsou dostatečně komentovány autorem práce	✓			

Hodnocení teoretické části

	A	B	C	D
Cíl práce je jasně a srozumitelně formulován	✓			
Teoretická část je funkčním východiskem pro praktickou část	✓			
V práci jsou rozpracovány klíčové kategorie, které zakládají její teoretický rámec	✓			
Práce vychází z primárních zdrojů	✓			

Hodnocení praktické části

	A	B	C	D
Je zřetelně formulován cíl praktické části	✓			
Je srozumitelně a dostatečně popsána použitá metodologie či postup realizace praktické činnosti		✓		
Jsou vhodně formulované praktické úkoly		✓		
V práci jsou prezentovány praktické úkoly	✓			
Výsledky jsou přehledně prezentovány a komentovány		✓		
Výsledky jsou konfrontovány s poznatky v teoretické části			✓	

Komentář hodnotitele:

Předložená kvalifikační práce si klade za cíl vytvoření zásobníku postupů tvořivé dramatiky vhodných pro vzdělání předškolních dětí v práci s emocemi. Účastníkům by měly absolvované lekce pomoci základní emoce rozpoznat a pojmenovat, lekce jsou také zaměřeny na poukázání na možnosti, jak s emocemi pracovat. Autorčiným záměrem bylo aktivity navržené přímo pro konkrétní skupinu dětí, se kterou pracuje, ověřit. Záměr se autorce podařilo naplnit.

Silnou stránkou práce je odborný jazyk, stylistika, struktura, přesnost teoretické části a celkově poučené zpracování, kdy rozsah slouží obsahu a nic není zmíněno zbytečně. Autorka předkládá čtivý, obsahově přínosný, logicky strukturovaný text.

Z množství zdrojů teoretické opory ke kapitolám věnovaným psychologii a emocím, přestože některé z nich bychom mohli zařadit spíše do kategorie populárně vzdělávací beletrie, je zřetelný zájem autorky o danou problematiku, zdroje jsou aktuální. Pro účely práce klíčová část o emocích je srozumitelně a čtivě zpracována, zřetelně zdrojována a zúročena v praktické části. Stejně srozumitelně a obsahově precizně je zpracována část věnovaná dramatické výchově, autorka přesně formuluje, v čem tkví přínos této metody ve smyslu prožitkového učení, čímž přímo navazuje jednak na cíle vybraných oblastí RVP, také však v přímo navazuje na předešlou, psychologickou část.

Bakalářská práce kolegyně Bokrové je formou zpracování zaměřena didakticky, a ve shodě s pojetím celé kvalifikační práce autorka definuje své snahy vhodně formulovanými praktickými úkoly. Možná je trochu škoda, že předložená kvalifikační práce si neklade za cíl výzkumnou rovinu, protože vhodně formulované výzkumná sonda mohla přinést pestřejší zjištění díky přesněji sledovaným výsledkům.

Autorka předkládá ucelený, poutavý text plný inspirativních pobídek k činnostem, jež mají zřetelný motivační i vzdělávací potenciál.

Dotazy k práci: Všechny aktivity, které jste navrhla a realizovala, byly dětmi s povděkem přijaté, z reflexí je patrné, že na Vaše nabídky účastníci aktivně přistupovali, realizovali je rádi a spolupracovali s Vámi i navzájem. V čem spatřujete zásadní faktory velké míry pozitivního přijetí programu?

Doporučení k obhajobě: Práci doporučuji k obhajobě s předběžným hodnocením **výborně**.



V posudku užitá škála hodnocení:

Hodnocení	A	B	C	D
Naplnění výroku v procentech	100-90 %	90-70 %	70-50 %	50-0 %
V odpovídajícím sloupci je použita značka: ✓				