

EDITORIAL

Vážení čtenáři,

časopis AntropoWebzin tímto číslem zahajuje již devátý ročník svého vydávání. S velkou radostí můžeme konstatovat, že si v uplynulých letech našel svoji stabilní čtenářskou základnu, která se neustále rozšiřuje, a jsme vděční za vaši přízeň. Velký dík patří i autorům, recenzentům statí a všem ostatním, kteří se na chodu časopisu podílejí. Studie, jež v recenzované sekci vycházejí, mají, jak doufáme, vzrůstající kvalitu, přičemž počet do redakce zasílaných rukopisů se každým rokem zvyšuje. Je tedy z čeho vybírat, a i když je množství zaslaných textů zamítnuto v recenzním řízení, rozhodli jsme se, že od letošního ročníku zvýšíme periodicitu vydávání časopisu na čtyři čísla ročně. Ačkoli se tím nikterak dramaticky nezvýší počet vydávaných textů, články nebudou muset čekat tak dlouho na publikování. Naší základní ambicí je totiž především dbát na kvalitu, nikoli na kvantitu. Autoři tudíž musí počítat i nadále, že zaslané texty nebudou publikované „automaticky“, naopak budou procházet recenzním řízením bez ohledu na institucionální afilii autorů. Na to bude i v budoucnu dbát mezinárodní redakční rada, jejíž rekonstrukce je v současné době předmětem diskusí.

Redakce AntropoWebzinu intenzivně pracuje na vstupu do currentových databází. V loňském roce se podařilo úspěšně zařadit AntropoWebzin do databází DOAJ a Ulrich's Database. Tyto kroky si kladou za cíl nadále upevňovat postavení časopisu nejen v českém a slovenském, ale i evropském společenskovědním prostoru a pevně doufáme, že i následující rok přinese v tomto ohledu několik úspěchů. V souvislosti se změnou periodicity se do budoucna mění i předpokládaná data vydání. AntropoWebzin by měl vycházet pravidelně jako čtvrtletník 30. 3., 30. 6., 30. 9. a 21. 12. Texty i nadále zasílejte průběžně, jednotlivá čísla, až na výjimky případných monotematických čísel, žádné uzávěrky nemají. Věříme, že nám i nadále zachováte přízeň a nebudete váhat se zasláním studií, recenzí i ostatních textů.

Radek Světlík, editor

Plzeň, duben 2013

