



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

AUTOR PRÁCE: Milan Štorek

NÁZEV PRÁCE: Srbský odboj proti osmanské nadvládě v letech 1804–1831

OBOR STUDIA: OBECNÉ DĚJINY

AUTOR POSUDKU: PhDr. Miroslav Šedivý, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BÁDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁNCE	1
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	1

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1
STYLISTICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	2
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE:

Práce pana Milana Štorka je zdařilým pokusem o analýzu příčin, průběhu a důsledků boje Srbů proti osmanské nadvládě v letech 1804–1831. Po obsahové stránce nelze práci nic vytknout, formální úroveň vysoká. Byť je práce komplilátem bez užití primárních pramenů, lze se s tím na této úrovni smířit, zvláště když student vycházel i z anglických prací. Tato skutečnost je sice logickým důsledkem absence české monografie k zvolenému tématu, není však samozřejmostí v případě bakalářských prací. Sloh je sice místy kostrbatý, ale jeho úroveň je stále možné označit za velmi slušnou. Celkově mohu říci, že tato práce sice není něčím výjimečná, ovšem její úroveň je velmi vysoká. Nemám proto důvod ji hodnotit jinak než jako práci výbornou.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI

NAVRHUJI HODNOCENÍ: VÝBORNĚ

K DISKUZI BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA:

- 1) Ve sledovaném období došlo i k povstání Řeků proti Osmanské nadvládě. Je možné najít v jejich boji a srbském povstání nějaké zásadní rozdíly?
- 2) Lišil se nějak postoj evropských vel mocí k povstání Srbů a Řeků?

DATUM: 2. 5. 2013

PODPIS: Miroslav Žejd