



## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR/KA PRÁCE: Zuzana Egnerová

NÁZEV PRÁCE: Reakce plzeňského na vypuknutí první světové války

OBOR STUDIA: České dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: PhDr. Lukáš Novotný, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUČÍHO PRÁCE/ OPONENTA PRÁCE

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	2-3
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	2
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	3
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	2
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	2-3
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	2-3
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁNCE	3
VHDNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	1

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4

SCHPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	3
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	3
STYLISTICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	3

GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	2
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	2-3

**3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):**

Zuzana Egnerová předložila podruhé svou bakalářskou práci s názvem „Reakce plzeňského na vypuknutí první světové války“. Oproti první verzi musím konstatovat, že studentka pravidelně konzultovala a snažila se svou práci vylepšit. Zcela určitě nastal posun k lepšímu, i když se tu a tam vyskytly chyby (např. s. 7). Úvod práce mohl být zpracován lépe a výtku musím vznést vůči formě poznámkového aparátu. Studentka občas opakovala celou citaci. Předložený text považuji za jednoduchý, místy popisný, na druhé straně si myslím, že práci lze doporučit k obhajobě – přinejmenším studium čtyř zástupců regionálního tisku si žádalo nasazení. Na závěr mohu tedy konstatovat, že práci Zuzany Egnerové doporučuji k obhajobě, byť pouze s hodnocením dobře.

**PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI/ NEDOPORUČUJI**

**NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):** Dobře

**K DISKUZI BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):**

Jak plzeňský tisk vnímal sarajevský atentát?

**DATUM:** 19. srpna 2013

**PODPIS:** \_\_\_\_\_

