

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE**AUTOR/KA PRÁCE: Gabriela Antošová****NÁZEV PRÁCE: Giovanni de Statia - italský stavitel v Plzni****OBOR STUDIA: Obecné dějiny****AUTOR/KA POSUDKU: PhDr. Milan Pech, Ph.D.****TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUČÍHO PRÁCE/ OPONENTA PRÁCE****1. 1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:**

Hodnocení *

1 -4

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	<u>4</u>
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	<u>4</u>
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	<u>3</u>
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	<u>4</u>
RELEVANTNOST TÉMATU VZHEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	<u>4</u>
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	<u>4</u>
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE	<u>3</u>
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	<u>3</u>

1. 2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení *

1 -4

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	<u>4</u>
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	<u>4</u>
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	<u>4</u>
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	<u>4</u>

* Hodnocení: 1 = nerybovující
4 = výborné

1. 3.) **CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):**

2. Předložená bakalářská práce se zabývá dílem italského renesančního architekta a stavitele Givanniho de Statia, který působil v 16. století v Čechách. Soutředí se na jeho tvorbu v Plzni, především radniční komplex. Gabriela Antošová zasadila de Statiovo dílo do širokého kontextu evropské a české renesanční architektury. Svůj text rozdělila logicky do několika částí. Na počátku se věnovala obecně problematice renesančního umění a postavení umělce v době renesance. Následně se soustředila na české prostředí a italské architektury přicházející v průběhu šestnáctého století do českých zemí. V závěru upřela svou pozornost k samotnému Giovannimu de Statia. Antošová svou bakalářskou práci smysluplně rozdělila na širší kontextovou část a studii o zmiňovaném architektovi. Součástí textu je vhodně vybraná obrazová příloha. Autorka nepracovala jen se sekundární literaturou, ale využila i pramenného materiálu z Archivu města Plzně. Lze ocenit, že práce pouze nereprodukuje informace získané ze sekundárních zdrojů, ale obsahuje autorčiny vlastní úvahy učiněné na základě analýzy příslušných architektonických památek, studia pramenů a literatury. Text bakalářské práce je napsán srozumitelně a čtivě. Je nutné připomenout, že o díle Givanniho de Statia dosud nebyla publikována žádná monografická studie.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: **DOPORUČUJI**/ NEDOPORUČUJI

NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY): ^{výborně}

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):

DATUM: 22. 8. 2013

PODPIS: 