

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/2013

Jméno studenta: Petr Klečka
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Metodická a ergonomická doporučení při cvičení ve fitness centrech

Typ bakalářské práce
 výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Věra Knappová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Student si téma práce zvolil díky své sportovní a trenérské zainteresovanosti. Čerpáním z literatury i vlastní praxe popsal základní odlišnosti v sestavení fitness strojů dvou hlavních výrobců objevujících se v českých posilovnách, a to z hlediska ergonomického i funkčního. Práce je obsáhlá, čtivá a obsahuje základní a podstatné informace o jednotlivých strojích podle svalových partií, a to včetně výhod a záporů pro cvičence. Kapitoly jsou logicky a přehledně řazeny. Výběr cviků je přiměřený, velmi pozitivní je zúročení vědomostí a moderních poznatků získaných při studiu i v trenérské praxi. V teoretické části se mohl autor podrobněji věnovat specifickým odlišnostem z hlediska moderních kineziologických postupů. Závěry práce jsou vhodně okomentovány, je zde vidět nadhled a zkušenost autora s trenérskou praxí a celkově fitness problematikou. Místy se liší povinné formátování. Na bakalářské práci pracoval student samostatně, pravidelně konzultoval průběh práce.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Liší se výrazně u jedné značky jednotlivé upgradované série? S jakou další značkou se můžeme v českých fitness centrech ještě setkat a proč jste ji nezařadil do práce?

V Plzni, dne 18.8.2013



 podpis vedoucího práce