

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/13

Jméno studenta: Richard Janošik
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Využití motivačního prostředku dlouhodobé hry v programu skautského oddílu.

Typ bakalářské práce
 výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Ilona Kolovská

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autor závěrečné práce si téma zvolil samostatně a vzhledem k tomu, že je členem skautského oddílu, téma modifikoval do skautské problematiky dlouhodobé hry. Z vlastní zkušenosti vím jak náročná je činnost organizátora dlouhodobé hry a to již od vlastního nápadu až po realizaci a ukončení hry, mnoho a mnoho hodin věnovaných maličkostem i celkům a to pro radost hráčů a jejich šťastné a zaujaté oči a jejich nadšení – to je odměna pro organizátora. Jak již sám autor napsal v kapitole diskuse a závěr – ne všechno se vždy podaří (zvláště při prvním organizování), člověk se učí z chyb a trpělivostí se učíme a zdokonalujeme. Realizace této dlouhodobé hry byla určitě pro autora velkou zkušeností a domnívám se, že se i dočkal šťastných hráčů.

Teoretická část část je věnována oblastem související s částí praktickou. Některé kapitoly by zasloužily podrobnější rozbor i vzhledem k tomu, že přímo souvisí s realizací navržených her – jednotlivé fáze od uvedení až po zhodnocení hry – jež se také ukázaly jako problematické při uskutečnění jednotlivých etap dlouhodobé hry (hlavně závěrečné hodnocení hry - etapy).

V části praktické již autor popisuje jednotlivé etapy – od vstupní motivace, přes vysvětlení hodnocení a bodování až po vlastní realizaci her. Domnívám se, že popis etap mohl být doplněn ještě dalšími údaji (doba přípravy, pomůcky atd.), jež jsou pro případné další organizátory poměrně důležité. U některých her by nebylo na škodu uvést přesnější popis hodování (např. etapa 8.6) a velmi stručně se jeví i závěrečné shrnutí (doporučení do praxe) po konkrétní realizaci hry. Námět dlouhodobé hry – Poslední mohykán – je ve športové oblasti zřejmě dosti motivující, domnívám se však, že by hlavní činnosti (výstupy) etap mohly být všestranněji zaměřené, aby se mohl uplatnit a vyniknout každý hráč (každá osobnost je nějak zaměřená, to platí i pro zadávání úkolů na splnění 9. etapa). Škoda, že do textu (přílohy) závěrečné práce není pro názornost zařazen i obrázek konečné podoby herního bodovacího plánu a např. Fotodokumentace z ukončení dlouhodobé hry.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:
nejsou

V Příbrami, dne 19.8.2013

Jana Kalavská
.....
podpis vedoucího práce

