



OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/13

Jméno studenta: Klára Becková

Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání

Téma bakalářské práce: Fyziologická posturální funkce jako prioritní element pro
zdravý vývoj jedince (multimediální DVD)

Typ bakalářské práce:

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování BP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou diplomovou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Bakalářská práce je kvalitně zpracovaná jak po stránce teoretické - textové, tak především praktické - multimediální DVD, byť bych očekávala větší propojení obou těchto částí. V textové části postrádám např. kapitolu věnovanou psychomotorice a rušné a průpravné části vyučovací (cvičební) jednotky.

Cíl a úkoly práce jsou stanoveny jasně a byly splněny.

Teoretický základ v DVD je erudovaně zpracován a je ve vzájemné souvislosti s následnými praktickými ukázkami. Jednotlivé ukázky činností vhodných do rušné části s vybraným náčiním trvají 15 minut. Autorka zvolila tři náčiní – kometky, novinové tyče a overbally. Cvičení jsou pestrá, poutavá, dynamická, zatěžují dolní i horní lokomoční systém, spousta z nich obsahuje prvky spolupráce. Pozitivní je, že se činnosti v rušných částech opakují, jen se využívá jiného náčiní. To splňuje požadavek, aby byly činnosti v rušné části jednoduché a známé a udržovala se intenzita zátěže 60-80% TFmax. Dále je obsahem DVD ukázka propojení rušné a průpravné části s využitím overballu, což je pro mladší děti vhodné z hlediska udržení pozornosti a soustředění se na cvičení. Průpravné cviky jsou dobře zvoleny s ohledem na podporu správného držení těla, jsou detailně popsány (včetně správného dýchání), pěkně předvedeny, s výčtem a opravou možných chyb.

Připomínky a dotazy:

- Podle kterého autora řadíte přední pilovitý sval mezi tonické svaly? Neměl by patřit mezi svaly fázičné?
- V DVD jsou na kostře vyznačeny červeně svaly s tendencí ke zkrácení a modře svaly s tendencí k ochabnutí. Domnívám se, že došlo k záměně u těchto svalových skupin: dvojhlavý sval lýtkový, dvojhlavý a trojhlavý sval pažní a přední část deltového svalu.
- V DVD se ukázkových cvičení účastní malá skupinka pěti dívek (v některých případech jeden chlapec), což je na organizaci, udržení kázně, vysvětlení cvičení apod. ideální. Vyzkoušela autorka cvičení v běžné praxi, kde je počet cvičenců okolo 20-30 a jedná se o koedukovanou skupinu? Fungovalo by to také tak (např. při rychlém utvoření dvojic pro cvičení vložených do běhu v prostoru)? Podobně u průpravných



ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
Katedra TV

cviků – cvičily by děti v početnější třídě tak soustředěně a správně jako čtyři cvičenky v ukázce?

- Některá cvičení s kometkami, kde se vyskytuje házení, navíc ve spojení s manipulací, se zdají být pro děti mladšího školního věku celkem obtížná. Trénovali jste tyto činnosti před natáčením? Jak vypadaly první pokusy?

V Plzni, dne 17. května 2013


Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.
oponent práce