

# Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Autor/Autorka

Barbora Musilová

Název práce

Vnímání barevných stupnic v tematické kartografii

Studijní obor

Geomatika

Vedoucí práce

Ing. et Mgr. Otakar Čerba, Ph.D.

## Splnění cílů práce:

nadstandardně     velmi dobře     splněny     s výhradami     nebyly splněny

## Odborný přínos práce:

nové výsledky     netradiční postupy     zpracování výsledků z různých zdrojů     shrnutí výsledků z různých zdrojů     bez přínosu

## Matematická (odborná) úroveň:

vynikající     velmi dobrá     průměrná     podprůměrná     nevyhovující

## Věcné chyby:

téměř žádné     vzhledem k rozsahu přiměřený počet     méně podstatné, větší množství     podstatnější, větší množství     závažné

## Grafická, jazyková a formální úroveň:

vynikající     velmi dobrá     průměrná     podprůměrná     nevyhovující

## Přístup autora k řešení práce, spolupráce s vedoucím práce:

samostatná práce s výbornou komunikací     pečlivá práce, drobné zásahy vedoucího     pečlivá práce, podstatnější zásahy     horší komunikace     špatný přístup k práci

### **Slovní hodnocení a dotazy:**

Práce obsahuje některé formální nedostatky. Například se jedná o průběžné číslování stránek, včetně příloh, neodsazování odstavců, drobné překlepy (například str. 32) nebo kapitolu 3.1.1, která byla zřejmě omylem z velké části napsána či vytištěna tučným písmem.

Výše uvedené nedostatky však nemají vliv na kvalitu obsahu vlastní bakalářské práce, na kterou navazuje také článek, který bude publikován na 20. kartografické konferenci a v časopisu Geoinformatics FCE CTU.

Při obhajobě by autorka měla odpovědět na následující dotazy, které by měly vysvětlit některé pasáže bakalářské práce:

1. Jaká doporučení pro kartografy a další tvůrce map vyplývají z výzkumu provedeného v rámci bakalářské práce?
2. Mohla by autorka shrnout aktuální trendy v používání barev, které vyčetla z odborné literatury (kapitola 2 obsahuje pouze výčet a stručný popis, ale chybí alespoň stručná zhodnocení)?
3. V textu práce se hovoří o divergentní stupnici dvoutónové s přechodem přes bílou barvu. Je takto zkonstruovaná stupnice korektní? Proč ano, případně proč ne a proč není tento fakt zmíněný v textu práce?

### **Navrhuj hodnocení známkou:**

VÝBORNĚ

### **Datum, jméno a podpis:**

13. června 2013

Otakar Čerba

