

Posudek oponenta bakalářské práce

Autor/Autorka

Jiří Petrš

Název práce

Návrh postupu tvorby modelů budov pevnosti Terezín s úrovněmi detailů

Studijní obor

Geomatika

Oponent práce

Ing. Karel Jedlička, Ph.D.

Splnění cílů práce:

- nadstandardně velmi dobře splněny s výhradami nebyly splněny

Odborný přínos práce:

- nové výsledky netradiční postupy zpracování výsledků z různých zdrojů shrnutí výsledků z různých zdrojů bez přínosu

Matematická (odborná) úroveň:

- vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Věcné chyby:

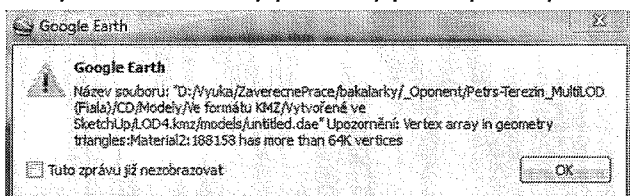
- téměř žádné vzhledem k rozsahu přiměřený počet méně podstatné, větší množství podstatnější, větší množství závažné

Grafická, jazyková a formální úroveň:

- vynikající velmi dobrá průměrná podprůměrná nevyhovující

Slovní hodnocení a dotazy:

- Vyjadřuje-li se autor v úvodu k použitým „hlavním zdrojům práce“ měl by odkazovat do literatury.
- Kapitola 2 je pouze výtahem jednoho článku a vzhledem k zaměření bakalářské práce mohla být stručnější.
- Byť se práce zaměřuje na modelování budov, oceňuji, že autor zmiňuje, že CityGML je univerzálnější formát, umožňující modelování i dalších objektů v zájmové oblasti (s 10).
- Kapitoly 3.2 – 3.6 jsou velmi pěkným popisem různých úrovní detailu používaných v CityGML.
- **Příprava textur (kap 4.3, 4.4 a 5.4.6) mohla být více rozvedena, je možné u obhajoby doplnit vhodným vysvětlujícím obrázkem?**
- Chválím program pro přepočet sáhů na metry. V práci nicméně mělo být uvedeno, jakou převodní míru používá, na CD chybí k programu zdrojový kód.
- **Kap 5.3 – nedovedu si představit využití modelu, pro které by nebyla orientace stěn důležitá. Poslednímu odstavci v kapitole nerozumím. Prosím o vysvětlení u obhajoby.**
- Kap. 5.4.7. – umístění modelu v souřadnicovém systému s natáčením os ve SketchUp nesouvisí. Je možné model umístit a následně libovolně měnit orientaci os (při tvorbě složitějších geometrií je to dokonce výhodné).
- LOD4 – nejde zobrazit v Google Earth (viz obrázek). Skutečně byl vytvořen bez používání skupin a komponent? Nebo byly zrušeny před výsledným nahráním na CD?



- **Uvažoval autor o optimalizaci modelu (zejména v LOD4) pro rychlou vizualizaci, hledáním těch částí modelu, které by bylo možné zjednodušit, aniž by utrpěla požadovaná podrobnost jednotlivých LOD?**
- **Při práci s AutoCAD jsou modely zřejmě tvořeny v místním souřadnicovém systému. V práci není uveden popis lokalizace takto vytvořeného modelu v souřadnicovém systému vztahenému k Zemi. Pokud model není lokalizován, je jeho další využití velmi omezené.**
- Z kap 5.5.5 mi není jasné, která ze 4 popisovaných metod převodu dwg do kml byla nakonec použita.
- **V práci postrádám autorovo vyjádření k 1. zásadě vypracování – zhodnocení dostupnosti a použitelnosti informací o poloze, tvaru a vzhledu budov.**
- **Práce podrobně rozebírá tvorbu různých úrovní detailu jednoho objektu. V práci postrádám jasné vysvětlení, proč nestačí pouze nejpodrobnější úroveň (krom krátké zmínky v kap. 2.3).**
- **Lze práci dále rozšiřovat? Jakým směrem?**

U obhajoby prosím o vyjádření zejména k tučně vyznačeným připomínkám.

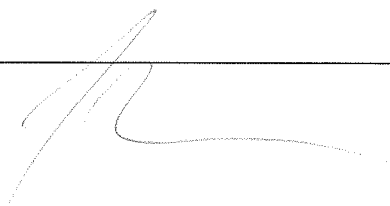
Práci doporučuji uznat jako kvalifikační.

Navrhují hodnocení známkou:

Velmi dobře

Datum, jméno a podpis:

11/6 2013

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a horizontal line.

