

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího práce)

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Magdalena Lišková

Název práce: **Vybrané otázky spojené s hnutím Tálibán**

Vedoucí práce: Mgr. Alena Tomková

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem diplomové práce studentky Magdaleny Liškové, jak jej nastínila v úvodu, byla analýza ideologie hnutí Tálibán a lokální, především pak paštúnské vlivy na její utváření, dále otázka financování hnutí Tálibán a na posledním místě přehled diplomatických styků kolébky Tálibánu - Afghánistánu - se zahraničím.

Cíle práce bylo více než plnou měrou dosaženo.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka si pro svoji diplomovou práci vybrala v českém prostředí nepříliš zmapované téma, i přesto se svého cíle, tedy zachytit historické a kulturní vlivy, které utvářely ideologii hnutí Tálibán v Afghánistánu, zhostila přímo brilantně. Podrobně se věnuje etnické složce obyvatel území, kde se rodilo tálibánské hnutí, a zejména pak tradičnímu kodexu *paštúnwáli* majoritní etnické skupiny Paštúnů, který je vedle islámu wahhábovského ražení a směrů islámu vzniklých převážně na území Indie či Pákistánu (deobandíja, Džamá'at-e islámí) nejvýznamnějším zdrojem pro utváření ideologie Tálibánu. Magdalena Lišková podniká kulturně-historický exkurz i mimo rámec diskutované problematiky (předislámské období, období kušánského království a vlády krále Kanišky, vpád perských Sásánovců, stavba buddhistických soch v Bamjánu, období příchodu islámu), čímž práci zasazuje do širšího kulturně-historického rámce.

Zdroje financování hnutí Tálibán a diplomatické vztahy se sousedními zeměmi a současnými nejsilnějšími hráči na poli světové diplomacie jsou pak v práci podrobně rozpracovány v další části práce, čímž práce plynule navazuje na předchozí historicko-ideologický úsek. Studentka Magdalena Lišková se nebojí originálně hodnotit zahraniční politiku současného Afghánistánu a fundovaně vyjadřovat vlastní myšlenky, což demonstrovala v závěru své práce.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev studentky Magdaleny Liškové odpovídá akademické úrovni, formulace jsou srozumitelné a přesné.

Poznámkový aparát a uvádění citací jsou, až na výjimky, v pořádku.

Grafická úprava je přehledná a členění kapitol je logické.

V práci se objevují překlepy, které občas zasahují do významu slov (např. str. 17 - z čínského poutníka Fa-siena se stal vlivem překlepu Fa-širen; na str. 63 se z turkmenského prezidenta Nijazova stal Nizajov; atd.).

Přepisy z arabštiny a perštiny jsou až na některé výjimky v pořádku, objevuje se však nejednotnost v přepisech (např. Džamá'at-e Islámí x Džama'ate islámí; Sa'údská Arábie x Saúdská Arábie; Zijá'ul-Haq x Zijá'ul-Hakk; atd.)

Jazykovému projevu ubírají na kvalitě občasné gramatické chyby.

V diplomové práci jsou uvedeny přílohy, které dodávají kvalitu celkové přehlednosti. Příloha 2 a 4 je graficky nepříliš čitelná, což však na významovou přehlednost nemá vliv. V příloze 5 je oproti textu práce použita odlišná transkripce perštiny.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Můj celkový dojem z diplomové práce studentky Magdaleny Liškové je výborný. Témata spojená s hnutím Tálibán jsou v českém prostředí do jisté míry zpracovaná, nicméně problematiku paštúnského zvykového kodexu bychom i v akademickém prostředí jen těžko hledali. Slabinou diplomové práce je její formální stránka (překlepy, nejednotnost přepisů, gramatické chyby), která však do celkového obsahu nijak výrazně nezasahuje. Díky celkovému systematickému zpracování látky nabývá práce Magdaleny Liškové na originalitě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

V kapitole 2.6 autorka píše o legislativním a exekutivním orgánu zvaném Džirga. Otázka pro studentku Magdalenu Liškovou zní, zda je tento orgán politicky činný v současném politickém systému Afghánistánu.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

VÝBORNĚ

Datum: 14.5.2013

Podpis:

Alena Jančová

Pozn.: Při nedostatku místa použijte přiložený list.