

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce:

Umění, koncept a předkoncept ve
výtvarném učebním.

Otázky k obhajobě:

- 1) Vyjádřete se k diskusi popisované ve vaší práci na str. 31-32 s ohledem na problematiku formalistického pohledu na hodnotu uměleckého díla rozvířenou T. Kulkou (Kulka, T./2001 umění a falzum. Ph.D. Academia, str. 41-46). Jak se kóduje problematika estetické a historické umění souvisí s formalizací, která se začala při diskusi provádět?
- 2) Na základě vybraných příkladů situací z oblasti představené je potřeba důrazně v postojích umění, která vedou ke jejich socio-kognitivnímu konfliktu. Můžete uvést příklady možných např. preferencí odlišných tematických polí konceptu, nebo jinou přirovnání hodnoty?

Obhajoba a zodpovězení

otázek k obhajobě proběhly
po shodě Jsnia vzhledem

informační a materiální záruku
DP ~~poskytnuté~~ kvalitní soubor dat
pro následující vzhledem práce,
nebyly
přínosy.

Klasifikace:

Datum obhajoby:

26-08-2013

doc. Staněk Slav

dr. Zikmundová Zoltán

dr. Marek Jurčík

dr. Podlipný R. Podlipný

dr. Komrharová Lu

Mgr. Lukavský Josef

Mgr. Poláček ST. Poláček

podpis zkoušejícího

Souhlasí s originálem

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Fakulta umělecká
katedra výtvarné kultury
katedra výtvarné kultury

[Signature]