



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Vzpomínky na dětství

Práci předložil(a) student(ka): Dominika Černá

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Diplomantkou vytvořený soubor sedmi obrazů na téma Vzpomínky na dětství považuji za splnění zadaného úkolu.

2. Obsahové zpracování

Autorka prokázala nejen při studiu, ale zejména při realizaci DP své mimořádné výtvarné kvality, ale především to, že je schopna zvládnout jakýkoliv malířský přístup. Sama si pro realizaci praktické DP zvolila kombinaci dětského výtvarného projevu s realistickými portréty členů své rodiny a sebe sama. Autentické dětské kresby tvoří jakési dobové kulisy v pozadí všech obrazů, díky svému ztvárnění je divák vnímá někdy více a někdy méně intenzivně a v některých obrazech cyklu je objevuje teprve v druhém sledu.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Základ všech kompozic tvoří seskupení členů rodiny při různých příležitostech (oslavy, výlety, vánoce). Realistické portréty jsou inspirovány obrazy francouzského malíře Henri de Toulouse-Lautreca, které diplomantku při osobním setkání silně zasáhly a Lautreckovu malbu začala se zájmem studovat i napodobovat.

4. Formální náležitosti

Sl. Dominika Černá bravurně využívá svých kreslířských schopností a citu pro barevnou harmonii. Ani jeden obraz nevykazuje výrazné formální nedostatky, ba naopak působí svou vyrovnaností a suverenitou projevů. Své schopnosti a výtvarný talent autorka prokazuje i na řadě přípravných skic, ve kterých hledá ideální kompozici a barevnou skladbu obrazové plochy.

5. Stručný komentář hodnotitele

Práci považuji za velmi kvalitní.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Výborně

St. Poláček

Datum: 20.5.2013

Podpis: Stanislav Poláček