



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Vzpomínky z dětství

Práci předložila studentka: Dominika Černá

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Mgr. Jan Souček

1. Cíl práce

Cílem práce bylo vytvořit soubor tematicky zaměřených maleb. Předložením praktické práce v předepsaném rozsahu, včetně skicovního materiálu a textové teoretické části, autorka naplnila cíl stanovený zadáním.

2. Obsahové zpracování

Diplomantka vytváří cyklus obrazů, jejichž pojítkem jsou vzpomínky na dětství. Inspiruje se sice konkrétními fotografiemi, ale její malby nejsou prostým přepisem konkrétních situací. Pro autorku jsou tato foto spíše střípky nějakých zážitků či vzpomínek, asociací evidentních emocí a nálad. To jsou náměty, které se snaží zprostředkovat divákovi. Ve svých obrazech tak kombinuje figurativní i nefigurativní projev, konkrétno spojuje s abstraktnem, realitu s fantazií, skutečnost se snem a imaginací.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Také formální stránka poukazuje na autorčinu osobitost a malířskou vyspělost. I ve formě jsou malby velmi bohaté a variabilní. Je zřejmé, že autorka zvládá nejen počítačové úpravy fotografií, ale především rozmanité malířské i kreslířské techniky. Na svých prvotních skicách na papíře nenuceně a přirozeně propojuje temperovou malbu s kresbou olejovými pastely. I tyto prvotní a přípravné práce považuji za velmi zdařilé, působivé a osobité. V definitivních obrazech většího formátu pak diplomantka kombinuje malbu s kresbou maskovacím linerem. I v těchto pracích působí spojení technik kresby a malby účelně, přirozeně a konzistentně.

4. Formální náležitosti

Doprovodná textová část sice nedosahuje úrovně praktické části, místy je text trochu povrchní či málo obsažný, ale jako celek určitě obstojí. Text je logicky uspořádaný, přehledný, čtivý, z větší části autentický, neobsahuje žádné vážnější stylistické a jazykové nedostatky. Didaktická část vykazuje autorčinu zkušenost se školní praxí.

Práce obsahuje všechny potřebné odkazy, přiložená obrazová příloha by mohla mít vyšší kvalitu fotografovaného materiálu.

5. Stručný komentář hodnotitele

Je zřejmé, že praktická diplomová práce je výsledkem především dlouhodobé a usilovné praxe, kterou autorka opírá i o velmi dobrou orientaci v problematice současné domácí malby. Koncept, který autorka vytvořila je mimořádně zvládnutý ve své formě a určitě i zajímavý a nápaditý ve svém obsahu.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě (max. 3):

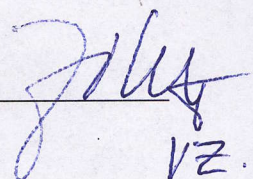
7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 20.5.2013

Podpis: Jan Souček



VZ.