



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Funkce konceptuálního umění a možnosti jejich využití ve vzdělávací praxi (Proměny času jako předmět poznání)

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Josef Blüml

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a základní umělecké školy

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.

1. Cíl práce

Cíl práce, který spočíval v „analýze funkcí konceptuálního umění z hlediska jejich využití ve vzdělávací praxi“, byl dostatečně naplněn.

2. Obsahové zpracování

Původně značně široce zadané téma, jak naznačuje i název práce, si autor zúžil. V souvislosti s konceptuálním uměním soustřeďuje pozornost na fenomén času. Zúžení je pochopitelné, ale autor je mohl v Úvodu alespoň odůvodnit. Text práce je s ohledem na členění obsahu členěn do dvou kapitol. V první kapitole je zmíněný fenomén v konceptuálním umění pozorně a podrobně zkoumán. Ve druhé kapitole se pak autor zamýšlí nad možnostmi konceptuální tvorby ve vzdělávacích kontextech. Práce vykazuje hluboký ponor do problematiky a v druhé části nabízí zpracovaná východiska pro koncipování konkrétních aktivit ve vzdělávací praxi.

Jediné, co mohu za sebe práci vytýkat, je fakt, že autor do metodické části více nezapojil (jako příkladový materiál) zkušenosti z vlastní pedagogické praxe. To ale nebylo na autorovi požadováno.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Vzhledem k tomu, že se jedná o teoretickou práci, není tato stránka hodnocena.

4. Formální náležitosti

Po formální stránce práce nevykazuje výraznější nedostatky.

5. Stručný komentář hodnotitele

Autor velmi obsažně a přehledně uchopil zkoumanou problematiku fenoménu času v konceptuálním umění a nabízí dobře zpracovaná metodická východiska pro případné ověřovatele.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Můžete věcně popsat Vaší konkrétní představu o díle/vyučovací jednotce Vv na SŠ či ZUŠ, která vychází z Vašeho metodického uvažování o fenoménu času v konceptuálním umění.

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 18. 8. 2013

Podpis: PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.

R. Podlipský