



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Obrazy sil těla

Práci předložil(a) student(ka): Pavla Celerová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil: doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

1. Cíl práce

Cílem práce je vytvořit na základě studia východní filosofie umělecké dílo, evokující čakry jako místa umožňující jistým způsobem prozřít své tělo. Studentka využívá těchto zkušeností k vytvoření pedagogické aplikace.

2. Obsahové zpracování

Práce má zřetelný cíl, motivaci ve východním pojetí těla konfrontuje se soudobými vědeckými poznatky, alternativním školstvím a současným uměním. Vlastním cílem práce je vytvoření uměleckého objektu s estetickým účinkem. Návrh pedagogického uplatnění svých zkušeností s tvorbou objektu, odrážejícího její pocity z východního konceptu čaker, vztahuje k Rámcovému vzdělávacímu programu, konkrétně s průřezovým tématem Osobnostní a sociální výchovy.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Je-li hlavní formou vlastní výtvarné dílo, autorka splnila svůj úkol beze zbytku, vytvořila rozhodně originální práci, která evokuje představu meditace a svou interaktivitou podněcuje estetický účinek.

4. Formální náležitosti

Textová část splňuje obsahové náležitosti, autorce občas prosakuje specifická stylistika, např. zahájení kapitoly I.4 těmito slovy: „Možná je určitou překážkou i věda, která se za posledních pár set let stala doslova dogmatickou.“ (str. 9) nebo další, zahájení kapitoly II. „Jak už jsem se zmínila, tělo funguje na energetické podstatě. Energii přijímá a následně ji různými počiny, činnostmi využívá, nebo dále posílá.“, což svými elipsami připomíná spíše mluvenou řeč a vyplývá z autorčiny překotnosti a zanícení svou prací.

5. Stručný komentář hodnotitele

Práce patří k těm, u nichž nemá cenu hodnotit drobné nedostatky, neboť svou celkovou povahu ukazuje na originální řešení, které sice nemusí být dokonalé, ale je pozoruhodné a ukazuje mimořádné soustředění a zájem svého autora, stejně jako nadějně výhledy při jejím pokračování.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Práce poukazuje na některé absence přístupu k času a sebereflexi v současné západní kultuře. Neznamená navrhované řešení opačný extrém? Jak se mu případně bránit?

7. Navrhovaná známka

Se zdůvodněním v bodu 5. navrhuji hodnocení výborně.



Datum: 16.8.2013

Podpis: doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.