



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Obrazy sil těla.

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Pavla Celerová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro střední školy a základní umělecké školy

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.

1. Cíl práce

Cíl práce spočívající ve „...vytvoření prostorového objektu, který bude plnit interaktivní funkci zejména v oblasti sebepoznání a sebeuvědomování“, byl zcela naplněn.

2. Obsahové zpracování

Práce je prakticky zaměřená, proto je v této části posuzován pouze doprovodný text k realizaci.

Členění textu a jeho obsah nás celkem věrohodně obeznamují s myšlenkovým zázemím tvorby. Jsou zde předloženy všechny potřebné informace k pochopení okolností vzniku a podoby výsledného objektu. uvažování.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Autorka práce vytvořila prostorový objekt, jehož koncipování vychází z uvažování o silách lidského těla, které lze za určitých fyzikálních podmínek pocítit a zviditelnit. Autorka dospěla v procesu tvorby k velice originálnímu objektu, který už svojí podobou a jejími možnostmi barevných/světelných proměn naznačuje i nezasvěcenému divákovi jak zaujetí autorky, tak promyšlenost a obsažnost jejího tvůrčího konceptu. Účinnost díla je spoluzaložena i na dobrém řemeslném zvládnutí výsledné formy.

4. Formální náležitosti

Text zprávy a realizace děl nevykazují žádné výraznější formální nedostatky.

5. Stručný komentář hodnotitele

Autorka prokázala schopnost přistupovat k diplomovému úkolu v úrovni vysokých nároků.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 18. 8. 2013

Podpis: PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.

R. Podlipský