



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Barokní gotika – multimediální výuková pomůcka

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Petra Cinkaničová

Studijní obor: Učitelství Vv pro SŠ a ZUŠ

Posudek vedoucí práce:

Práci hodnotil(a): PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.

1. Cíl práce

Cílem práce studentky Petry Cinkaničové bylo vytvořit interaktivní aplikaci jako učební podporu výuky k tématu barokní gotiky a díla J. B. Santiniho Aichela. Prezentace ve své výsledné podobě obsahuje více než požadovaných 10 základních interface. Studentka ověřila funkčnost aplikace. Cíl práce byl naplněn.

2. Obsahové zpracování

Studentka Petra Cinkaničová si samostatně zvolila námět i technologii pro zpracování diplomního úkolu. A stejně samostatně naplňovala svůj záměr. Se zaujetím dokumentovala stavby, které prezentuje v praktické části DP, připravovala výběr z pořízených fotografií a studovala dostupnou literaturu k tématu. Získaný přehled o životě i tvorbě pak podává v kapitolách 4-9 textové části DP. Tyto kapitoly v textu převažují. Tento fakt sám o sobě není sporný, ovšem pokud jsou podstatným kapitolám o procesu tvorby a užití kapitoly věnovány pouhé 4 strany, pak se textová část DP jeví jako značně nevyrovnaná.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Formální stránka DP je uzpůsobena obsahovému dělení aplikace. Studentka ponechává dostatek prostoru objektu na fotografii, kterou nechce rozbít textem. Ten klade až na výjimku úvodního interface do samostatného barevného pole. Barvu pozadí ponechává jednotně černou. Problémem však je, že na černém pozadí používá také jednotně bílou barvu fontu, která po chvíli podstatně unaví zrak. Vybraný font v nadpisech ladí s obsahem aplikace, ale font těla textu by stál ještě za promyšlení. Jeho charakter je výrazně modernější, což zdůrazňuje také jeho velikost. Stejně tak by bylo možné ještě uvažovat o sjednocení barevností tónů fotografií v dvou barevné škále. Dokumentární hodnota fotografií pořízených studentkou je velmi dobrá. Uvažovat by se však mělo nad systémem označení převzatých a vlastních fotografií.

4. Formální náležitosti

Textová část DP je čtivá, přehledně strukturovaná. Studentka má snahou o korektní citaci uváděných zdrojů, přesto se obávám, že v kapitolách věnovaných životě a dílu J.B. Santiniho jsou zdroje citovány s poměrně nižší frekvencí, než bych očekávala u kvalifikační práce. Je zřejmé, že autorka DP v této přehledové části čerpala ze studijní literatury. Ačkoli volně parafrázuje, co nastudovala, měla by více dokládat svá tvrzení oporou v odborných textech. Obrazová příloha vhodně ilustruje text.

5. Stručný komentář hodnotitele

Práci Petry Cinkaničové hodnotím i přes uvedené výhrady jako DP na velmi dobré úrovni zejména po dokumentární stránce.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Popište konkrétní zapojení aplikace do výuky.

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře

Datum: 16.8. 2013

Podpis: PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph.D.

