



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Za zavřenýma očima

Práci předložil(a) student(ka): Pavla Gaudynová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek vedoucího práce :

Práci hodnotil(a): MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Diplomantka měla za úkol vytvořit cyklus pěti obrazů na téma Za zavřenýma očima realizovaných libovolnou malířskou technikou. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

Při zadávání DP pod vedením kolegy Součka autorka vůbec nemohla tušit jak krutě si osud zažertuje s jejím životem a jak ironicky by bylo téma naplněno. Autorka, která si prošla klinickou smrtí, sama chtěla tento osudový moment sama realizovat malbou na plátno. Smrt a možná že ještě více návrat z téměř druhého břehu v podobě prožitku klinické smrti je věc fascinující člověka odnepaměti. Jak ale takovou záležitost uchopit a výtvarně pojednat. Spolu s diplomantkou jsme usoudili, že nejjednodušší bude ponechat zobrazení realistickou podobu. Nejsilnější výpovědí o otřesném zážitku bude varianta, kdy autorka postaví diváka před obraz jako náhodného svědka události.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Soubor pěti obrazů je opakujícím se okamžikem, kdy tělo mladé dívky již nejeví známky života a spočívá nehybně v napuštěné vaně. V cyklu se mění jen vzdálenost, ze které tělo pozorujeme. Máme tak být fascinováni smrtí tváří v tvář. Autorčin osobní zážitek nijak nekoresponduje s Moodyho popisem světla na konci tunelu a naopak z popisu svých blízkých, lékařů a policistů bylo pravdivější prosté zobrazení celé postavy nebo detail hlavy.

4. Formální náležitosti

Pokud mám něco předloženému souboru obrazů vytknout, pak jedině to, že realizace záměru od počátku narážela na technické problémy, formální nedostatky a téměř nulovou zkušenost s malbou olejovými barvami na plátně.

5. Stručný komentář hodnotitele

Autorka má již jeden zázrak v podobě záchrany a hlavně zázračného návratu do života bez zdravotních následků za sebou. Happy end se prostě někdy koná i v životě. Přejme diplomantce paní Gaudynové další dobrodružství už jen na poli výtvarném, kdy se může vrhat do realizací podobných úkolů a úspěšně bojovat s jejich realizací.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře

St. Poláček

Datum: 20.5.2013

Podpis: Stanislav Poláček