

## Průběh obhajoby diplomové práce:

Téma práce:

Vzpomínky na dětství

otázky k obhajobě:

1. Jak jste došla od konkrétních vzpomínek, vyvolaných prohlížením fotografií, k lyrické abstrakci?
2. Definujte, prosím, z hlediska psychologie pojmy "pocit", "pocítel".
3. Odkud jste čerpala informace o umělcích jejich dobnostech, životní scéně, barok a působení barvy z hlediska psychologie jste se řabývala?

Autorka dostatečně neobjasnila umělecká i pedagogická východiska své práce. Komise se shodla na hodnocení dobře.

doc. Vanečková

dr. Mašik

dr. Podlipný R. Podlipný

dr. Uhl Škrivanová V. Uhl

Mgr. Poláček P. T. Porda

Klasifikace:

Dobře

Datum obhajoby:

28-08-2013

Sauhlan s originalem

.....  
 podpis zkoušejícího  
 Západočeská univerzita v Plzni  
 Fakulta pedagogická  
 katedra výtvarné kultury

Sauhlan