

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Ústav umění a designu
studijní referát

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA: EVA HELLMAYEROVÁ
STUDIJNÍ REFERENTKA

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Design stroje na úpravu skládek

Vedoucí práce: Krónerová Eva, Ing. Ph.D., navržená známka: 2

Oponent práce: Veverka Zdeněk, MgA., navržená známka: 3

Student předkládal práci: práci na PC a následně
pauzovat. Po práci byla schválena s poznámkami
vzhledem a oponenta práce. následně byla před-
ložena s lekcí celou část práce.

Střed je součástí, který rozjít dráhu a udělat větší
výhled na skládku. Navíc je zde účel.

Proč volba konkrétního?

Neboť o ni šlo, kdo by se jelo designem duše zachránit,
byla touha.

doc. Pelikán: Co je polemovou jednotkou a kde je?
odp. motor, který se v ní bude pohybovat, a tímto polemov.

prof. Hulák: Co tě z ní přitahuje?
odp. Bude používat, a tímto zobrazení, a tím vším udělá.

Bylo porovnání motoru bylo zadržet a zadržet tímto
a rozpoznatelnost stroje. Na skládce může být před-
př. Vacek: Co z předání je třeba? Jak předání
následky?

odp. Zaměřit jsem se na výhled, kabínu, design. následky
jsem zaměřil jsem na vzhled.

Členové zkušební komise:

Doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD. -

Doc. akad. soch. František Pelikán

Mgr. Jiří Hulák

Ing. Martin Kosnar -

PhDr. Jan Mergl

Jana Pauly -

Klasifikace: DOBRĚ Doc. Ing. Jiří Staněk, CSc.

Datum obhajoby: 27. srpna 2013

Ing. Vlastimil Vacek, CSc.

MgA. Zdeněk Veverka

Ing. Robert Zemčík, Ph.D. -

podpis zkoušejícího

