

20-06-2013

Eva Hellmayerová

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Koncept obchodu s cukrovinkami

Práci předložil(a) student(ka): Barbora Oudesová

Studijní obor a specializace: Design, specializace Produktový design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): MgA. David Crla

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Práce splňuje zadání. V jistých ohledech ho až přesahuje, je znát že zadání bylo dobře zvoleno a studentce vyloženě sedlo a práce ji bavila.

2. Technologická specifiká (technická inovace):

Navržené materiály a technologie jsou zvoleny správně, tvrdé a lesklé snadno omyvatelné povrchy, nerezové komponenty a doplňky jsou vhodné pro takový typ provozu. Rozměry jednotlivých pultů a doplňků víceméně bez výhrad. Prodejní pult má správnou výšku, ale jak už se studentka zmínila ve své práci, „je to pult u kterého stojí celý den obsluha“, očekával bych proto lépe vyřešenou stranu, kde stojí obsluha. Mám na mysli například nějaký stupínek pro opření nohy, nebo alespoň prostor pro nohy, v případě že obsluha bude mít barovou židli, jinak bude stání u tohoto pultu velmi nepohodlné. Dále mi zde chybí prostor pro pokladnu, čtečky platebních karet a podobné, samozřejmě součásti každého obchodu. Chápu, že to naruší čistý vzhled prodejního pultu, ale je to nezbytné pro provoz obchodu. Zásobníky na bonbóny jsou vyřešeny vtipně a jednoduše, funkčnost by se musela ověřit na prototypu, případně by se zvolila jiná technologie dávkování. Inovaci této práce spatřuji hlavně v použitých materiálech, které se běžně nepoužívají k výrobě nábytku a vybavení, právě z důvodu vysoké ceny. Je však pochopitelné, že v tomto zadání ani nebyl k nějakým technickým inovacím prostor.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos této práce spatřuji hlavně v popularizaci a propagaci obchodu tohoto druhu, protože jak sama studentka v práci zmínila, nejsou u nás vůbec rozšířené a většina lidí ani netuší, že by takový obchod mohl existovat. Přínos samotného návrhu je především v novém, netradičním konceptu prodeje. Ať už je to minimalistický bílý design prodejny, a nebo prodej cukrovinek do kelímku.

4. Silné stránky díla

Velmi kladně hodnotím zapálení pro věc a nadšení z práce na tomto projektu. Projekt je to rozsáhlý a obsahuje mnoho jednotlivostí, které vytvářejí harmonický celek bakalářské práce. Je dobře, že práce je pojata komplexně - od loga, přes uzavírací stroj na kelímky, až po příchutě zmrzliny, které by se v obchodě nabízely. Tím, že je tato práce pojata tak obsáhle, mohla studentka promyslet všechny souvislosti, vztahy a návaznosti, které mohou v takovém provozu vznikat, jako se to podařilo třeba u uzavírače kelímků, který má v sobě integrovanou váhu.

5. Slabé stránky díla

Obsáhlost a rozsáhlost této práce jsem hodnotil kladně, ale je to zároveň i slabá stránka díla. Studentka se zaměřila na mnoho prvků, některé jsou dotaženy daleko, ale některé by zasluhovaly více pozornosti, jako už výše zmíněný prodejní pult. Například balicí stroj na kelímky je promyšlený, má integrovanou váhu, ale nedozvěděl jsem se, kde bude stát... na prodejním pultu vedle pokladny a čtečky karet? Nebo bude mít vlastní stojan? Tady mi chybí dotažení do konce. Dále vidím problém v lehké nejednotnosti, která není na první pohled vidět. A to například téměř high tech pult na zmrzlinu s dotykovým displejem a proti tomu polevy v pytlíku umístěné v kornoutech na stěnách. Navíc tyto kornouty samy o sobě jsou v každodenním provozu obchodu problematické; kam vyteče poleva nešikovného zákazníka? Tyto detaily trošku snižují výsledný dojem.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Přes všechny výhrady byla práce zvládnuta velmi dobře, ve stanoveném rozsahu a termínu. Působí promyšleně, propracovaně, vizuálně velmi klidně a harmonicky. Navrhuji hodnocení známkou **výborně**.

Datum: 15. 5. 2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný