

20-06-2013



▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Designérský ateliér

Práci předložil(a) student(ka): Pavel Šipula

Studijní obor a specializace: Design, specializace Produktový design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): MgA. Zdeněk Veverka

1. Cíl práce

Hodnocený koncept splňuje nároky na bakalářskou práci.

2. Technologická specifika

Práce nese nová řešení. Práce podtrhuje snahu o vyrobitelnost.

3. Přínos práce pro daný obor

Svou komplexností je práce přínosem.

4. Silné stránky díla

Především vyrobitelnost a nabízená šířka prezentovaných dílů sestavy.
Variabilita.

5. Slabé stránky díla

Pro některé uživatele (možná uživatelky) by koncept mohl postrádat oživení v podobě grafických detailů nebo velkých aplikovaných motivů.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Pro obsah zpracovaných jednotek celku hodnotím práci kladně. Je patrná snaha navrhnout výrobitelný celek s jasnou tvarovou linií. Všechny díly sestavy tak působí vyváženě a všechny díly tím pádem lze bez obav kombinovat. Věnoval bych větší pozornost barevnosti a procentuální aplikaci barev.

(výborně):

Datum:

20.5.2013

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Aleš Klouček', written in a cursive style.