

20-06-2013



▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Designérský ateliér

Práci předložil(a) student(ka): Pavel Šipula

Studijní obor a specializace: Design, specializace Produktový design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. soch. František Pelikán

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce byl splněn.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Konstrukční, technologický, materiálový a tvarový koncept díla vytváří rozsáhlou nabídku pracovního nábytku.

3. Přínos práce pro daný obor

Předložené řešení celku i použité tvarosloví detailů, komplexnost přístupu..

4. Silné stránky díla

Jednotně působící základní koncept a množství nabízených variant.

5. Slabé stránky díla

Tvarová aplikace základních jednotících detailů i principů v případě pultu s dřezem nepůsobí tak vyváženě a přesvědčivě jako většina setu.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Student ve své práci předkládá jasný tvarový, technologický a materiálový koncept. Bohužel, právě použití kompletně jednotného tvarového systému v některých případech nepůsobí tak přesvědčivě. Tady mám na mysli např. velký stůl na modelování, který, ač používá úplně stejná řešení, postrádá lehkost známou z většiny zde navržených výrobků.

Navrhuji známku velmi dobře.

Datum: 5.6.2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný