

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Reflexe na vybraný hudební styl, subkulturu nebo undergroundové hnutí, na historické období, umělec a jeho tvorba nebo umělecké dílo

Vedoucí práce: Krbcová Helena, Doc. akad. mal., navržená známka: 1

Oponent práce: Pivcová Štěpánka, MgA., navržená známka: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka: Modely jsem korigovala tak, aby byly viditelné.
 MgA. Pivcová: Všechny 3 modely spolu dobře ladí.
 Doc. Krbcová: Teoretická část je dobře formalizovaná, kvalitně zpracovaná.
 Ládne další dotazy během obhajoby na studentku vznést neměly.

Členové zkušební komise:

MgA. Radka Sirková —

Doc. akad. mal. Helena Krbcová *Uherová*

Mgr. art. Pavel Brejcha *Brejcha*

Dušan Brozman, M.A. —

Prof. akad. mal. Adéla —

Matasová-Teisingerová

Klasifikace: *VELMI DOBRĚ*

MgA. Lucie Mokrá *Mokrá*

Datum obhajoby: 17. června 2013

Mgr. Veronika Pilná, DiS. *Pilná*

MgA. Štěpánka Pivcová *Pivcová*

MgA. Eva Vontorová —

Uherová

 podpis zkoušejícího