

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Kolekce oděvů inspirovaná kultovní osobností**

**Práci předložil(a) student(ka): Markéta Kubová**

**Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová**

#### **1. Cíl práce** (a jeho naplnění):

Cílem práce bylo prokázat návrhářské schopnosti na úrovni závěru bakalářského studia. Zadání na toto téma reflektovala bakalářka zpracováním a inspirací literární postavy Fantóm opery, postavou o jejíž skutečné existenci vede sám autor Gaston Leroux polemiky a která se později stala i předlohou pro další umělecká zpracování např. v podobě slavného muzikálu.

Hlavní sebereflexí bakalářky byly pocity a jejich zpracování v současném civilním oděvu. Pocity tajemna, záhadnosti, elegantní temnoty.

Snaží se je zpracovat nekostýmním způsobem a vytvořit tak z typicky pánského oděvu malou dámskou módní řadu 3 modelů pro současnost.

Až na viditelné technické nedostatky se toto ve zmiňované práci naplnilo.

#### **2. Technologická specifika** (technická inovace):

Práce je koncipována jako elegantní kostým ve třech kombinovaných modelech, založený na klasickém krejčovském řemesle. To je samozřejmě velmi náročné a vzhledem ke zvoleným materiálům vyžaduje perfektní zpracování zkušeného krejčího, jak po stránce konstrukční, tak

technologické. Toto nemohla autorka sama řemeslně obsáhnout. Nedostatky ve zpracování jsou, bohužel, patrné.

### 3. Přínos práce pro daný obor

Práce je myšlenkově dobře vedena a dosahuje standardního požadované výsledku. S výjimkou řemeslných schopností - v těch jsou patrné nedostatky.

### 4. Silné stránky díla

Kolekce dobře zpracovává námět a základní hru s využitím prvků maskulinního charakteru oděvu v oděvu femininním. Ve svých návrzích a jejich konstrukcích volí bakalářka netradiční kombinování střihů a jejich manipulace, např. spojení asymetrické vesty a kalhot do jednoho celku v podobě jakéhosi společenského overalu. Používá k tomu dobře zvolený materiál.

### 5. Slabé stránky díla

Řemeslné zpracování.

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

**Velmi dobře**

**Datum:** 11. 5. 2013

**Podpis:**



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný