

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Analýza současného oděvu a nová vize odívání

Práci předložil(a) student(ka): Tereza Švolíková

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Helena Krbcová

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem práce bylo prokázat návrhářské schopnosti na úrovni vrcholícího bakalářského studia. Samotným cílem autorky byl experiment po všech stránkách a tento záměr naplnila s vynikajícím výsledkem.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Koncepce celé kolekce a tvůrčího uvažování autorky je založena na experimentu a to od myšlenkového základu počínaje až po vlastní technologickou realizaci.

Tvorba jednotlivých oděvů spočívá v určité dekonstrukci či spíše nedodělanosti a jakoby přípravě pro stavebníci.

Inspirace se opírá o nálezy fragmentů historických oděvů a nová myšlenka vychází naopak z tématu „uchování / zakonzervování nesešitých střihů zcela konkrétních oděvů a vytvoření pak z těchto dílců oděvu nového netypického tvaru.

Samotný experiment se zabývá hledáním způsobu tohoto zakonzervování. Autorka nakonec využívá materiál PVC ve dvou vrstvách, mezi které vkládá části střihů z bavlněné krajky. Odsátím vzduchu

dociluje úplného slepení těchto vrstev a výrazného reliéfu, který vytváří krajka uvnitř těchto vrstev. Vlastní tvary – „nově vzniklé oděvní díly“ zatahuje v hraně, aby nepronikal vzduch zpět dovnitř.

Adekvátně ke zvolené technologii, materiálu a celkové koncepci, volí autorka i způsob spojování těchto nově vzniklých oděvních dílů do oděvů naprosto netypických tvarů, leč vycházejících z naprosto standardních střihů.

Tímto uměleckým experimentem vznikla velmi zajímavá kolekce na principu moderního přístupu využití plastů v esteticky i funkčně smysluplných formách oděvu jako uměleckého díla. Výsledná kolekce nezůstává ale pouze uměleckým dílem, neboť má přesah k možnostem dalšího průmyslového zpracování i funkčního využití v módě.

3. Přínos práce pro daný obor

Tato práce má z mého pohledu po všech stránkách velký přínos z hlediska zdařilého uměleckého experimentu. Nese hlubokou myšlenku odkazu a koresponduje s hledáním nového uvažování o oděvu. Práce je v detailech a jejich zpracování, tak jako vždy v tvorbě Terezy Švolíkové, prostoupena hravostí a vtipem ve zpracování a podání charakteristických detailů.

4. Silné stránky díla

Dílo je jak z hlediska vlastní studijní práce, písemného rozboru námětu a autorčiny reflexe a uvažování, tak výborného stylistického a profesionálního projevu na velmi dobré úrovni. Součástí písemné zprávy je perfektní kresebná dokumentace návrhů i ukázky modelovaných skic a materiálových zkoušek. Výsledná kolekce je velmi přínosná obsahově i esteticky. Jedná se o velmi zajímavý tvůrčí proces s vynikajícím výsledkem.

5. Slabé stránky díla

Nejsou významné

6. Hodnocení a navrhovaná známka

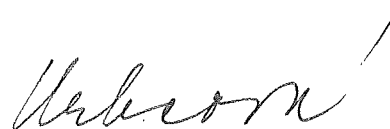
(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výsledek práce přesahuje požadavky na úroveň práce bakalářského stupně.

Výborně

Datum: 10. 5. 2013

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný