

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Inspirace kultovní osobností

Práci předložil(a) student(ka): Kristýna Smetanová

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): MgA. Martina Deissová Víchová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cíle práce, tedy vytvoření oděvu inspirovaného kultovní osobností - v tomto případě A. Hitchcockem, bylo v zásadě dosaženo. Kolekce šatů je barevně vyvážená, elegantní a zároveň nositelná. Autorce se podařilo citlivě propojit moderní technologie s „retro“ siluetou 50. let. Snad jen po stránce stříhové mohla být kolekce koncipována poněkud velkoryseji.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Za ocenění stojí právě odvaha experimentovat s technologiemi. Autorka tím do značné míry ovlivnila konečný vzhled materiálu. Symbolický motiv ptáků převedla do grafické podoby, z níž vychází jak sublimační potisk, tak motivy řezané laserovou technologií.

3. Přínos práce pro daný obor

Typická silueta X a styling 50. let se v současné módě objevuje poměrně hojně. Vlastní grafický návrh motivu a jeho využití v tisku a laserové technologii však dodává kolekci jistou jedinečnost. Grafické zpracování „shluků ptáků“ a jejich propojení s portrétem Alfréda Hitchcocka je originální. Motiv vyznívá zejména ve finálním oděvu, méně působivý je černobílý návrh.

4. Silné stránky díla

Právě originalita tisku v kombinaci s technologií laserového řezání je nejsilnější stránkou celé práce. Stříhové a barevné řešení vše citlivě spojuje. Konečná prezentace, styling a fotodokumentace dotvářejí atmosféru odkazující na „inspiraci“ - hororové příběhy Alfréda Hitchcocka. Samotná realizace v různých firmách byla náročná jak časově, tak organizačně.

5. Slabé stránky díla

Použití netradičních technologií má však i svá úskalí. V tomto případě je to následné zpracování oděvů. Nebylo zřejmě předem jasné, jak se laserem upravený materiál bude během realizace chovat. Přilepením řezaných dílů, které nedržely požadovaný tvar, na spodní materiál je částečně potlačen původně zamýšlený plastický efekt. Konečné řešení tohoto technického problému však, i přes ne zcela dokonalé řemeslné zpracování, za ocenění stojí.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výsledná kolekce není prvoplánově originální. Je však třeba ocenit, jak se autorka vypořádala s náročnou realizací a zejména pak její autorský podíl na finální podobě materiálu pro kolekci. Měla tak zároveň možnost ověřit si, jak se její vize projeví v materiálu a posléze i ve výsledném oděvu. Při realizaci projektu získala modelářské a řemeslné zkušenosti, z nichž bude moci čerpat ve své budoucí praxi.

výborně

Datum: 15. 5. 2013

Podpis:

