

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Inspirace kultovní osobností

Vedoucí práce: Krbcová Helena, Doc. akad. mal., navržená známka: 2

Oponent práce: Deissová Víchová Martina, MgA., navržená známka: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka: Postupně jsem zjistovala, že lauroson technologii se mnohdy používá materiál chová jinak, mě jsem zjednodušovala. Měla jsem zatím použít sušší a silnější materiál.

MgA. Pivcová: Možná se chtěla kreativně psát látku jinak, jsem jsem jí přirodně plánovala. Proste využít nějaké možnosti, které látka nabídla a měřit se s tvůrčími přirodními nápady.

Mgr. Pilná, DiS.: V modelu č. 3 by bylo vhodné použít výraznější podšívku a lokální spodničku v stylu 60. let.

Další dotazy ze strany komise položeny nebyly.

**Členové zkušební komise:**

MgA. Radka Širková --

Doc. akad. mal. Helena Krbcová *Helcom*

Mgr. art. Pavel Brejcha *Brejcha*

Dušan Brozman, M.A. --

Prof. akad. mal. Adéla --

Matasová-Teisingerová --

MgA. Lucie Mokrá *Mokra*

Mgr. Veronika Pilná, DiS. *Pilna*

MgA. Štěpánka Pivcová *Pivcová*

MgA. Eva Vontorová --

Klasifikace: **VELMI DOBRĚ**

Datum obhajoby: **17. června 2013**

*Helcom*  
.....  
podpis zkoušejícího