

20 -06- 2013



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Šperk pro někoho**

**Práci předložila studentka: Jaroslava Klimentová**

**Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku**

### Posudek oponenta práce

**Práci hodnotila: akad. soch. Darina Poláková**

#### 1. Cíl práce

Cílem autorky bylo vnést do práce spojení představivosti, jednoduchosti, hravosti, netradičnosti a celistvosti objektu s architekturou. Naplnění spočívá hlavně ve správné volbě ušlechtilé kombinace černé a bílé barvy. Nemohu také opomenout kombinaci kovu se saténem a hlavně s kůží. Využila pevné linie a normy architektury, kde najdeme velké kontrasty těchto materiálů.

#### 2. Technologická specifikata

Textilní šperk má mnoho úskalí a vyhnout se technologickým postupům, které ruší výsledný dojem je obtížné. Autorka zvolila netradiční postup u textilu a to lepení, které vyřešilo různé nerovnosti u celého objektu a tím vyhladila dokonale vyhladila povrch.

Pomocí lepidla je přichyceno i zapínání, které využívá sílu magnetu. Inovace spočívá v moderních technologiích. To jsou lepení, spojování magnety, které jsou kompaktní a působí elegantně. Přítlačná síla neodymového magnetu je několikanásobně vyšší než u běžných magnetů.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Klasický šperk je vnímán a upřednostňován hlavně z drahých kovů. Přínosem autorky těchto šperků je dostupný textilní a kožený materiál, ze kterého je šperk vyhotovený. Tím je daná i velikost.

#### 4. Silné stránky díla

Oceňuji jednoduchost vytvořených tvarů, které v konečném výsledku tvoří variabilní a hravý celek. Pokaždé autorka může nastavit šperk podle citu a potřeby. Kožený náramek, který je tvořený z několika dílů se dají jednotlivě rozebrat a použít jako další šperky na různé části těla. Tak si dotyčná může variabilně zvolit šperk pro svůj oděv.

#### 5. Slabé stránky díla

Zápornou stránkou může být složité zpracování textilního materiálu, spojování jednotlivých dílů a konečný efekt, který není zřejmý z nedostatečné detailní fotodokumentace zapínání jednotlivých šperků. Autorka popisuje pohyblivost jednotlivých kruhů u náhrdelníku Rejnok, což není z fotodokumentace zřejmé.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

Výborně

Datum: 17.5.2013

Podpis:

