

20-06-2013



▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Recyklace materiálů s využitím ve šperku

Práci předložila studentka: Marika Sejkorová, Dis.

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Petr Vogel, M.A.

1. Cíl práce

Cílem práce Mariky Sejkorové bylo reflektovat svou fascinaci procesu objevování použitých věcí. Věcí nám známých, i když už nefunkčních, ale vyvolávající vzpomínky i připomínky naší neschopnosti se jich zbavit. Její nadšení pro maličkosti, které jiní považují za hloupost, se u Mariky naopak stalo stěžejním prvkem celé práce. Se svými technologickými zkušenostmi a darem hravé vtipnosti vytvořila soubor šperků, který zadaný cíl naplňuje.

2. Technologická specifikace

Původní specifikace tématu recyklace se významově přeměnila v transformaci. To umožnilo Marice s potěšením hledat a rozebírat staré počítačové komponenty, které s pomocí následného, částečného vyřezávání, použila. Nachází tak svou vlastní, osobní specifickou transformaci. Jak sama přiznává, baví jí šperky, co mají něco navíc, nějaké překvapení. V tomto případě v materiálu, pohyblivosti a funkci. Vtipně využívá charakteristiky materiálu vyřezávaných komponentů částí počítačové klávesnice. Pracuje s jejich gumově haptickou měkkostí. K těmto silikonovým částem vyrobila na míru vyřezané a tvarované kovové díly, které

následně dohromady snýtovala. Dosáhla tak možnosti příjemné variability a zajímavé vlastnosti ve hravosti šperků.

3. Přínos práce pro daný obor

Kvalita této práce nespočívá v přínosu pro obor, ale v její snaze o reakci na naše stále čím více povrchní vnímání. Marika je smutná z civilizace, pro kterou není tzv. nic dobré. Je těžké najít něco, z čeho bychom měli radost. Svou prací nám nastavuje zrcadlo z nadšení pro maličkosti, které jiní považují za zbytečné.

4. Silné stránky díla

Oceňuji schopnost cíleného soustředění se na realizaci bakalářské práce. Pozitivně hodnotím, jak v konečném důsledku ze zdánlivě jednoduché věci, komponentu, nakonec dokázala Marika vytvořit přesvědčivou kolekci šperků. Vznikly vtipné a hravé objekty, které nás nutí si je neustále převracet mezi prsty, hrát si s nimi. Jako zvláště podařený vnímám náhrdelník, který ve mne vyvolává asociaci konvalinkových pohárků. Má v sobě navíc ještě větší schopnost v pohybové lehkosti, hravosti a nakonec i v možnosti přímého dotyku s tělem.

Slabé stránky díla

Způsob zvolené technologie nýtování, byl v této práci velice náročným. Bylo tak problematické ve všech detailech zachovat tzv. začištění nýtů, včetně udržení jednotné povrchové úpravy plechů. Ale to je mnohdy nutná daň této technologie. Naštěstí tyto drobné detaily neubírají na celkové kvalitě bakalářské práce, ani na jejím celkově pozitivním vyznění.

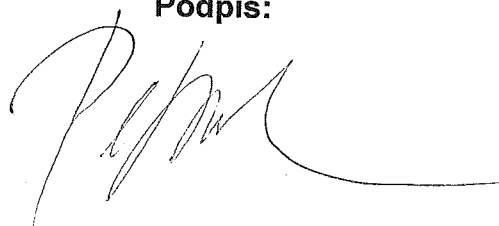
5. Hodnocení a navrhovaná známka

Navrhuji bakalářskou práci Mariky Sejkorové hodnotit známkou výborně.

Datum:

19.5.2013

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Pepka', written over a horizontal line.