

20-06-2013



## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Recyklace materiálů s využitím ve šperku**

**Práci předložil(a) student(ka): Marika Sejkorová, DiS.**

**Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku**

### Posudek oponenta práce

**Práci hodnotil(a): MgA. Kateřina Řezáčová, DiS.**  
Ke Skalce 3, Praha 13, 15500

#### 1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Zadáním práce bylo použití recyklovaného materiálu s využitím ve šperku. Autorka vytvořila kolekci šperků, kterou nazvala „Transformace“, v níž použila tlačítka ze starých klávesnic. Už jenom výběrem materiálu splnila své zadání. Výsledná práce jak textová, tak výtvarná jsou kvalitně zpracovány a mají určitý filozofický přesah. Autorka zhmotnila téma recyklace s poetickou lehkostí a podařilo se jí tak zaujmout diváka a vzbudit v něm otázky o pomíjivosti věcí, kterými se obklopujeme.

#### 2. Technologická specifika (technická inovace):

Autorka si k recyklaci vybrala tlačítka ze starých klávesnic, které jí, coby součást elektronického odpadu, zaujaly. Využila jejich materiálových vlastností a dotvořila je kovovými komponenty, pomocí kterých povýšila tento odpadní materiál na šperk. Kovové díly jsou vytvořeny klasickými šperkařskými technikami a nenásilně doplňují silikonová tlačítka, jež jsou do kovu zasazena. Materiály odlišných vlastností se podařilo spojit do harmonického celku.

#### 3. Přínos práce pro daný obor

Proces povýšení odpadního materiálu na vyšší hodnotu není ve šperku nový, přesto stále záslužný, protože výsledný šperk na sebe upoutává pozornost a vybízí tak nositele či diváka k myšlence recyklace. Objevením a znovupoužitím silikonových tlačítek rozšiřuje autorka spektrum, ve šperku používaných materiálů.

#### 4. Silné stránky díla

Pozitivně hodnotím použití recyklovaného materiálu, který má hapticky příjemné vlastnosti, které nemáme možnost běžně ocenit, přestože se ho často téměř dotýkáme. Vynesením tohoto materiálu ze skrytu na odív, kde vybízí k přímému dotyku je nejenom fyzickým procesem, ale i metaforou odhalování světa kolem nás.

Celkové provedení, které je rozvedeno v několika odlišných variantách podtrhuje vlastnosti hlavního materiálu. Výsledné šperky jsou vizuálně i hapticky přitažlivé, variabilní a hravé ale nesou v sobě zároveň i určité poselství.

Kvalitně zpracovaná textová část práce.

#### 5. Slabé stránky díla

Kovové části by mohly být povrchově upraveny postříbřením či vyrobeny přímo z kvalitnějšího materiálu než je bílá mosaz, aby dodaly šperkům vyšší hodnotu a změnili tak jejich charakter prototypu.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Kolekce „Transformace“ je tvarově pestrá, variabilní a hravá, využívá vlastnosti daného materiálu a případnému nositeli jistě udělá radost.

Navrhovaná známka: **Výborně**

Datum: 17. 5. 2013

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný