

FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI
Katedra občanského práva

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant:	Radek Hlaváček
Téma práce:	Užití autorských děl v prostředí Internetu
Rok odevzdání práce:	2013
Vedoucí práce:	JUDr. at Mg.A. Petra Žikovská

Diplomant si za téma své diplomové práce vybral problematiku užití autorských práv v prostředí sítě internet, což je vzhledem k nedostatku ucelených monografických materiálů vztahujících se k tomuto okruhu otázek a k překotnému technickému vývoji bezesporu přínosné. I přes zmíněný nedostatek pramenů prokazuje diplomant jednoznačně svou schopnost třídít dostupné prameny a vyvozovat z nich logické závěry. Vzhledem ke zvolenému tématu považují za podstatné i dostatečné využití zahraniční literatury a pramenů, které pisatel zpracovává zejména v kapitole šesté a sedmé.

Práce je přehledně členěna do sedmi kapitol, přičemž po krátkém úvodu a historickém exkursu se pozornost pisatele zaměřuje na definování jednotlivých ustanovení autorského zákona – autorské dílo, obsah práva autorského, jednotlivé způsoby užití autorských děl atp, jakož i základních pojmů z oblasti internetu jako takového. Určitá popisnost této pasáže práce je pak zcela jednoznačně vyvážena komplexností a systematickostí, která čtenáři umožňuje snadnou orientaci v následujících praktických pasážích práce.

Třetí a čtvrtá kapitola se zaměřuje na samotný vztah autorského práva a internetu, přičemž je tu zejména akcentována problematika zaostávání právních norem za technologickým rozvojem dokumentovaná na případu Google Books.

V podkapitole, jež se zabývá odpovědností jednotlivých subjektů při porušování autorského práva, jsou přesně kategorizováni jednotliví uživatelé internetu a následně je tu zkoumána jejich možná odpovědnost, což je v současnosti jedna z nejpálčivějších otázek, která je však v České republice řešena pouze v akademické pozici, neboť judikatura soudů v této oblasti je zatím mizivá. Diplomant tu správně neopomíná ani zákon č. 480/2004 Sb., o některých službách v informační společnosti, který svými ustanoveními částečně omezuje odpovědnost poskytovatelů služeb v prostředí internetu a v souvislostech cituje i aktuální rozhodnutí Městského soudu v Praze ve věci Svěrák vs. Share-rapid. Právě v této pasáži předkládané práce

diplomant prokazuje svou schopnost aplikace zákonných norem v praxi, jakož i schopnost analytického myšlení.

V kapitole šesté seznamuje pisatel čtenáře s jednotlivými aktuálními kauzami v oblasti porušování autorských práv v prostředí internetu, jakými jsou Megaupload, Rapidshare a zařazuje sem i informaci o fenoménu dohody ACTA a hnutí Anonymous. Z výše uvedeného je zřejmé, že diplomant projevuje dlouhodobý a hluboký zájem o dané téma, což umožnilo vzniku komplexní a odborně velmi vyspělé práci. Rozsáhle vědomosti pak diplomant zužitkovává v závěrečné pasáži práce, kde na základě legislativy HADOPI prezentuje i vlastní úvahy de lege ferenda.

Po formální stránce splňuje práce obvyklé nároky - je přehledně členěna a obsahuje dobře fungující poznámkový aparát, je prostá písaišských chyb a i po stylistické stránce je na velmi dobré úrovni.

Práce jako taková splňuje nároky kladené na obdobný druh prací a tímto ji doporučuji k ústní obhajobě. Práci předběžně hodnotím známkou výborně.

V Praze dne 4.4. 2013


JUDr. at Mg.A. Petra Žikovská
vedoucí