

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant:	Tomáš Lörincz
Téma práce:	Licenční smlouva
Rok odevzdání práce:	2013
Vedoucí práce:	JUDr. at Mg.A. Petra Žikovská

Diplomant si za téma své diplomové práce vybral problematiku užití autorských práv v prostředí sítě internet, což je vzhledem k množství uzavíraných licenčních smluv na straně jedné a nedostatku materiálů monografického charakteru na straně druhé bezesporu přínosné. I přes zmíněný nedostatek pramenů prokazuje diplomant jednoznačně svou schopnost třídit dostupné prameny a vyvozovat z nich logické závěry. Vzhledem ke zvolenému tématu považují za podstatné i zařazení kapitoly pojednávající o praktické aplikaci, ve které diplomant přímo komentuje ustanovení konkrétní smlouvy.

Práce je přehledně členěna do čtyř kapitol, přičemž po krátkém úvodu a historickém exkursu se pozornost pisatele zaměřuje na definování teoretických zásad autorského práva a následně i předmětu autorského zákona – tedy autorského díla jako takového.

Třetí kapitola se pak zaměřuje na samotnou licenční smlouvu, kde diplomant nejprve předkládá systematicky rozbor jednotlivých typů smluv. Kategorizace smluvních typů je částečně popisná, nicméně je správně logicky uspořádána a umožňuje čtenáři snadnou orientaci v textu, což je přínosné i pro následné praktičtější části práce. Zajímavá je i autorova rozvaha nad obligatorními náležitostmi licenčních smluv, kdy srovnává názory jednotlivých odborníků v této oblasti práva, přičemž se přiklání k většinovému názoru, a sice k ustanovení o odměně jako jediné povinné náležitosti plynoucí z ustanovení autorského zákona.

V podkapitole o rozmnožení pro autora se diplomant zamýšlí nad poněkud vágním ustanovením § 52 autorského zákona, které říká: „*Je-li to na nabyvateli licence spravedlivě požadovat a je-li to obvyklé.*“ a analyzuje i aplikaci tohoto ustavení v podmínkách konkrétní smlouvy. Právě v této části práce prokazuje diplomant svou schopnost aplikace zákonných norem v praxi, jakož i bezpečné zvládnutí předmětné legislativy.

V kapitole čtvrté pak pisatel podrobně analyzuje konkrétní licenční smlouvy nakladatelské, jež tvoří přílohu předkládané práce. Vzhledem k tomu, že pisatel sám je jednou ze stran zmiňovaných smluv, rozebírá jejich ustanovení především z pohledu poskytovatele. Je bezesporu zajímavé sledovat rozpor mezi teorií licenčních smluv popisované v kapitole třetí a aplikační praxí, která je prezentována v závěrečné kapitole. Pisatel tu správně poukazuje na mezery a nedostatky předmětných smluv a komentuje i možné problémy vznikající z nedokonalostí kontraktů.

Po formální stránce splňuje práce obvyklé nároky - je přehledně členěna a obsahuje dobře fungující poznámkový aparát, je prostá písářských chyb a i po stylistické stránce je na velmi dobré úrovni.

Práce jako taková splňuje nároky kladené na obdobný druh prací a tímto ji doporučuji k ústní obhajobě. Práci předběžně hodnotím známkou výborně.

V Praze dne 9.4. 2013


JUDr. at Mg.A. Petra Žikovská
vedoucí