

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/13

Jméno studenta: Růžena B L A Ž K O V Á
Studijní obor: TV-Geo
Téma diplomové práce: Využití variabilních provozů v obsahu vyučovacích jednotek tělesné výchovy na středních školách

Typ diplomové práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: PaedDr. Tomáš Klobouk, CSc.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Diplomantka předkládá zajímavou metodickou práci. Cíl a úkoly diplomové práce jsou formulovány správně, za zbytečné považujeme poslední větu. "Realizace..." V poměrně obsáhlé teoretické části nechybí nic podstatného. Rovněž výběr a uspořádání jednotlivých kapitol z oblasti didaktiky je vhodné a přiměřené. Při formulacích se setkáváme u autorky práce s dvěma variantami 1. rozvíjení pohybových dovedností a 2. zdokonalení pohybových dovedností. Viz otázka č. 1. V praktické části diplomantka předkládá návrh jednotlivých variabilních provozů. Zde je velký prostor pro další modifikace dle zaměření učitele, podmínek školy, pohlaví i jednotlivých tříd či skupin. Za ne příliš vhodné považujeme variabilní provoz sestavený z pohybových dovedností několika rozličných sportovních her.

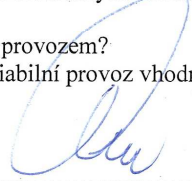
Dle našeho názoru se do některých variabilních provozů dostávají i cvičení zaměřené na rozvoj pohybových schopností (všechny se švihadly). 4. úkol zadává diplomantce realizovat sestavené variabilní provozy na škole. Veškeré informace o realizaci a následném vyhodnocení najdeme pouze v krátkých poznámkách v kapitole "Diskuse". Případný zájemce o tyto cvičení si z těchto stručných poznámek těžko udělá představu o vhodnosti či úspěšnosti uvedeného cvičení. Rovněž "Závěr" má podobný charakter jako diskuse a nic nového nepřináší. Neposporným kladem práce je přehlednost, názornost a pečlivost. Protože předložená diplomová práce neobsahuje žádné větší formální nedostatky, a proto ji doporučuji přijmout k obhajobě.



Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Vysvětlete prosím, kde jste se setkala v prostudované literatuře s formulacemi:
 - a) rozvoj pohybových dovedností
 - b) zdokonalování pohybových dovedností
2. Proč jste si nestanovila přesnější parametry pro ověřování sestavených variabilních provozů při jejich realizaci na škole?
3. Jak reagovali žáci na zadání a setkali se již s variabilním provozem?
4. Na základě Vašich zkušeností s tímto ověřováním, je variabilní provoz vhodnou didakticko-organizační formou v TV?

V Plzni, dne 7.8.2013


.....
podpis oponenta práce