



HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/2013

Jméno studenta: **Michal Čiliak**
 Studijní obor: **Učitelství Tv pro ZŠ**
 Téma diplomové práce: **Základy jízdy na windsurfingu (videoprogram)**
 Typ diplomové práce
 výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: **Mgr. Věra Knappová, Ph.D.**

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm: výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Student v předložené práci podrobně popisuje metodický postup při výuce windsurfingu. Výsledek jeho práce je použitelný v praxi i v teorii. Videoprogram je velmi dobře natočený, ozvučený i sestříhaný, metodický postup včetně ukázek je na profesionální úrovni. Jediná výtká k vlastnímu videoprogramu se týká absence celkového úvodu do problematiky a úvodu v kapitole věnované výzbroji a výstroji. V této kapitole autor předpokládá znalost vybavení a nedovysvětluje použití předevedených součástí.

V textu práce se autor věnuje popisu vybavení, které mohlo být doplněno fotografiemi, aby se docílilo optimálního propojení textu s videem. V kapitole věnované historii sportu a první části materiálového vybavení je minimum citací. Z pohledu začátečníka bych uvítala rozšíření práce o kapitolu věnovanou metodickému postupu základů jízdy na surfu.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Z práce samotné vyplývá zájem autora o sport a zkušenosti s praktickou výukou. Jaká je finanční náročnost a možnosti v ČR a zahraničí, kde leží nejbližší a nejvhodnější destinace pro zájemce z řad veřejnosti?

V Plzni, dne 17.5.2013

.....
 podpis oponenta práce