

# ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

PEDAGOGICKÁ FAKULTA ZČU, KLATOVSKÁ 51, 313 00 PLZEŇ



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

V Plzni 21. srpna 2013

## Hodnocení bakalářské práce ANNY ZAJACZKOWSKÉ na téma **ANTONÍN ŠPELDA – VÝZNAMNÁ OSOBNOST PLZEŇSKÉ FYZIKY A HUDBY**

**Antonín Špelda** velmi významně ovlivnil výuku fyziky na Pedagogické fakultě v Plzni, stal se prvním vedoucím samostatné katedry fyziky a **jednou z nejvýznamnějších osobností Pedagogické fakulty, ale i Plzně**. Svou pozornost po celý život dělil mezi dva obory, fyziku a hudbu. Nelze říci, který obor byl ten hlavní, protože v obou dosáhl velkých úspěchů. I když je osobností nesmírně významnou, při přípravě jeho medailonku na webové stránky katedry jsem si uvědomil, že **mnoho údajů o jeho životě neznáme**. Proto jsem byl velmi rád, že se Anna Zajaczkovská ujalala detektivního pátrání a že jako výsledek jejího úsilí vznikla tato bakalářská práce.

Předložená bakalářská práce mapuje život a dílo Antonína Špeldy. Zdrojem informací byly materiály v **Archivu města Plzně** a v rodném městě Špeldy, **Švihově** i mnohé další písemné materiály. Kromě toho **oslovila pracovníky katedry**, kteří s Antonínem Špeldou spolupracovali, a členy **rodiny Olgy Maškové**, dcery Antonína Špeldy, od nichž získala další velmi cenné informace.

Bakalářská práce seznamuje čtenáře podrobně se životem Antonína Špeldy. Zajímavé je, že autorka při pátrání po Špeldových osudech svou pečlivostí odhalila, že **v existujících zdrojích je mylně uváděn rodný dům**. Správná adresa odpovídá domu na náměstí, kde byl otec Špeldy poštmistrem, který má popisné číslo 139. Autorka se podařilo zmapovat všechny etapy života Antonína Špeldy a popisuje je **velmi čtivou formou**. Informace **důkladně doprovází odkazy na zdroje**, z nichž čerpala. Vysokou úroveň práce dovršují **četné, vhodně kolorované fotografie**.

V dalších částech bakalářské práce se autorka pokusila o souhrnnou kompletní bibliografii Antonína Špeldy v oblasti fyziky a hudby. Nespokojila se s tím, že ve Studijní a vědecké knihovně (dále SVK) v Plzni se nachází Špeldova bibliografie z roku 1984, ale **porovnala** (zejména fyzikální) **publikace s dalšími zdroji**, zejména s článkem, který o Špeldovi napsali v roce 1983 doc. Havel a dr. Kepka. S překvapením lze konstatovat, že **bibliografie vydaná SVK v Plzni v roce 1984 obsahuje jen přibližně polovinu Špeldových publikací**. Přes obrovské úsilí autorky se vzhledem k neuvěřitelnému rozsahu publikační činnosti domnívám, že ani takto pečlivě vypracovaná bibliografie Špeldova díla nemusí být zcela kompletní; některé zdroje totiž hovoří až o několika tisících článků a recenzí, a to zejména v hudební oblasti. Předchozí věta není míněna jako kritika bakalářské práce; naopak **bych rád ocenil přehledný způsob zápisu jednotlivých citací v této části práce, včetně respektování typografických pravidel**, například pečlivému odlišování spojovníku a pomlčky.

Bakalářskou práci doplňují **ukázky ze Špeldových publikací**, novinové články, osobní vzpomínky doc. Havla na Antonína Špeldu a fascinující **fotografie** obrovského počtu Špeldo-

**vých ocenění.** Do textové podoby bakalářské práce se ani zdaleka nevešly veškeré materiály, které se podařilo autorce při bádání shromáždit, a tak **mnoho dalšího může zájemce najít na přiloženém CD.**

Bakalářská práce je napsána velmi čtivě, komplexně a srozumitelně. Jak už jsem uvedl výše, je doprovázena četnými citacemi zdrojů informací a kolorovanými fotografiemi, a tak lze bez nadsázky hovořit o **profesionálním zpracování** tématu. Pozitivní pocit zvyšuje i fakt, že práce neobsahuje téměř žádné překlepy, typografické ani gramatické chyby. **Vysoce oceňuji pečlivost autorky** při pátrání po Špeldových osudech i při zpracování bakalářské práce.

Na základě uvedeného hodnocení doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou

**výborně.**



RNDr. Miroslav Randa, Ph.D.  
vedoucí bakalářské práce