



Hodnocení bakalářské práce oponentem

Název práce:	Umělá zátěž pro testování PC zdrojů		
Student:	Michal PILSKÝ	Std. číslo:	E09B0315P
Oponent:	Ing. Jan Moldaschl		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	10
Odborná úroveň práce	50	25
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	5
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	5

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Student se v bakalářské práci zabývá konstrukcí umělé zátěže pro testování PC zdrojů. V teoretické části popisuje nejprve ATX zdroje. Kapitole by prospělo podrobnější blokové schéma. Dále popisuje druhy tranzistorů, relé a A/D převodníky. Popis je velice laický a podle mého názoru popisovat, jak funguje relé nebo tranzistor je zcela zbytečné. V práci úplně chybí první bod zadání, tedy možnosti obvodových zapojení umělých zátěží.

V praktické části se autor zabývá návrhem. Obvodové řešení se mi nezdá příliš vhodné. Použití relé k připojení napětí na řídicí elektrodu tranzistoru nebo nastavování řídicího napětí tranzistorů pomocí trimrů bez jakékoli zpětné vazby je přinejmenším diskutabilní. Ve schématu zcela chybí připojení tranzistorů a o funkci některých konektorů lze jen spekulovat, že se pravděpodobně jedná o konektory pro připojení ventilátorů se nikde nepíše.

Uvítal bych kapitolu věnovanou měření a diskuzi výsledků. Fotografie informací na LCD displeji není podle mého názoru dostačující.

Po formální stránce bych vytkl nízkou kvalitu většiny obrázků. U všech obrázků chybí citační zdroj a seznam literatury neodpovídá normě ISO 690.

Dotazy oponenta k práci:

Chovají se impulzní napájecí zdroje skutečně jako induktivní zátěž, jak uvádíte?

Popisujete dva A/D převodníky (paralelní a s dvojitou integrací), jaký typ převodníku je použit v mikrokontroléru ATmega32, popište jeho funkci?

Bakalářskou práci hodnotím klasifikací **dobře** (podle klasifikační stupnice dané směrnici děkana FEL)

Dne: 17.6.2013


.....
podpis oponenta práce