



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Rytíři lékařského stavu – výukové panely

Práci předložil(a) student(ka): Barbora Oblazná

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce :

Práci hodnotil: PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.

1. Cíl práce

Cíl práce, který spočíval v realizaci souboru výukových panelů na téma Rytíři lékařského stavu, byl naplněn jen zčásti. V práci postrádám požadovanou „pedagogickou reflexi“ (viz Zadání BP). Doprovodný k praktické části je z hlediska očekávaného zpracování neuspokojivý.

2. Obsahové zpracování

Práce je prakticky zaměřená, proto je v této části posuzován pouze doprovodný text k realizaci. Nejrozsáhlejší pasáž textu tvoří informace o vybraných lékařích (s. 5 – 25). Tomu, o čem měla být hlavní část textového doprovodu realizovaných panelů, se autorka věnuje pouze na stránkách 4-5 a 25 – 27.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Autorka práce vytvořila dvanáct výukových panelů na téma Rytíři lékařského stavu. Takto je nazváno ocenění, kterého se každoročně dostává vybraným lékařům

ze strany lékařské komory. Autorka z oceněných lékařů dvanáct vybrala a „vzdala jim hold“ ve výukových panelech. Zvolený výtvarný způsob zpracování panelů (odosobněné modernistické pojetí) není příliš adekvátní základní myšlenke, z níž vychází koncepce panelů. Jestliže bylo autorčinou snahou na významné lékaře upozornit, tak zvolené výtvarné zpracování může, zejména u mladých lidí, vést k tomu, že si lékaře a lékařské vědy budou spojovat s přívlastky suchopárný, nezáživný a odtžitý. Přitom se zde nabízela metafora rytíře a inspirace v tvorbě komiksových autorů Lewise Trondheima a Jiřího Gruse (s. 25). Vše mělo, podle mého mínění, směřovat k rozlišení oceněných lékařů. Prvků, které tomu odpovídají ve výtvarném řešení panelů, je však užito málo. Takže nám ocenění lékaři po zhlédnutí panelů splynou v jednu mlhavou představu. Výtvarné upozornění na lékaře měly doprovázet vybrané poznatky vztažené k zaměření jejich práce. Nerozumím proto zařazení hesla „Komunismus“ na jeden z panelů. Postrádám v práci projevy věcnějšího zájmu autorky o problematiku výukových panelů. Pokud nenašla v odborné literatuře potřebné informace přímo k výukovým panelům, mohla je hledat textech o reklamě.

4. Formální náležitosti

Doprovodný text je po formální stránce v pořádku, až na Seznam literatury a Resumé, které měly začínat na nové stránce. Autorka dodržuje příslušnou bibliografickou normu.

5. Stručný komentář hodnotitele

Autorka neprojevila příliš invence a odvahy při navrhování a realizaci výukových panelů. Neuvědomila si, že současná školní mládež i širší veřejnost jsou atakováni nespočtem profesionálně zpracovaných a atraktivních vizuálních děl. Má-li výukový panel v této konkurenci upoutat pozornost a zaujmout, musí být velmi neobvykle výtvarně řešený.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Co byste řešila jinak, pokud byste mohla začít znovu?

7. Navrhovaná známka

Dobře

Datum: 22.5.2013

Podpis:

Rudolf Podlipský

