



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Světelné objekty

Práci předložil(a) student(ka): Michaela Šťastná

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce :

Práci hodnotil: PaedDr. Rudolf Podlipský, PhD.

1. Cíl práce

Cíl práce, který spočíval v realizaci sedmi světelných objektů, byl naplněn.

2. Obsahové zpracování

Práce je prakticky zaměřená, proto je v této části posuzován pouze doprovodný text k realizaci. V něm autorka dobře popisuje a vysvětluje svá tvůrčí východiska, průběh realizace a řemeslnou stránku tvorby objektů. V textu je velmi znatelný její entuziasmus, který se projevuje v pasážích textu emocionálně „zatížených“ V souvislosti se zaměřením práce mohla autorka více sledovat souvislosti mezi vlastní tvorbou a kinetismem.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Autorka práce vytvořila sedm papírových, tvarově příbuzných, světelných objektů. Soustředila se v první řadě na jejich tvar. Její pozornost zaujaly zejména prořezávané otvory – umístění, počet a tvar. Na základě dostupných informací mám

za to, že méně pozornosti věnovala světlu. Je to celkem vysvětlitelné. Výsledky experimentování se světlem v malém měřítku se mohou lišit oproti konečnému řešení. Znamenalo by to také zkoumat možnosti sestav „světelný zdroj - papírový objekt“ ve vztahu ke vzniklé světelné struktuře.

4. Formální náležitosti

Doprovodný text je po formální stránce v pořádku. Autorka dodržuje příslušnou bibliografickou normu.

5. Stručný komentář hodnotitele

Autorka prokázala schopnost plnohodnotně realizovat tvůrčí počin od výchozího uvažování do konečné hmotné realizace včetně reflexe celého procesu.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Zaobírala jste se, a jak, vztahy objekt – světelná struktura?

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 22.5.2013

Podpis: Rudolf Podlipský

