


20. 06. 2013

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Ústav umění a designu
studijní referát

▶ ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM.
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA UUD



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Vizuální řešení kulturní akce - módní přehlídka s doprovodným programem

Práci předložil(a) student(ka): Veronika Chlumská

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Grafický design**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): Jiří Chalupa

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Studentka Veronika Chlumská předložila ve své bakalářské práci řešení vizuálního stylu propagace kulturní akce – módní přehlídky s doprovodným programem. Jako první navrhla logo nezávislé módní organizace, která přehlídku pořádá a v několika variantách představila užití značky na textilu a jiných předmětech. Dále potom předložila návrhy a realizace tiskových materiálů (plakát, leták, programová brožura, vizitka), návrhy a realizace potisku oděvů propagujících danou akci.

Cíl práce byl, podle mého názoru, jak po stránce výtvarné tak po stránce technické, velmi zdařile a maximálně naplněn. Všechny návrhy jsou propojeny jednotnou grafickou linkou a nenechávají nikoho na pochybách že tvoří funkční celek. Plní tak zadané poslání svojí nápaditostí, grafickou čistotou a úderností.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Studentka návrhy a přípravu zpracovale v grafických programech Adobe Photoshop a Adobe Illustrator a pro tisk vytvořená data exportovala do uzavřeného formátu PDF, který popisuje celý dokument, to znamená vektorové objekty, bitmapové objekty a písmo. Správné nastavení exportu pak zaručuje vytvoření korektního PDF, který by měl zajistit další bezproblémové zpracování, např. přípravu pro sublimační tisk. Takto připravený soubor PDF slouží i k předání tiskových dat „naslepo“ pro tisk plakátu, brožury, vizitek atd.

3. Přínos práce pro daný obor

Přínos pro daný obor vidím v tom, že studentka propojila grafický design s textilním návrhářstvím. Z celé práce je cítit snaha najít zcela neokoukaný způsob propagace módních akcí, zaujmout a přitáhnout pozornost co nejširší veřejnosti originálním pojetím.

Autorka se záměrně vyhnula všem více či méně používaným prvoplánovým motivům a postavila svůj záměr na dobrém nápadu, kvalitním a čistém grafickém zpracování a zdánlivé jednoduchosti. Jsem přesvědčen, že takto pojatá propagace funguje a tím pádem přitáhne pozornost.

4. Silné stránky díla

Síla této práce je v neotřelém grafickém přístupu a kompoziční čistotě. Jednotlivé prvky předloženého vizuálního stylu jsou mezi sebou propojeny a svou moderností, nevšedností a ženskostí naznačují souvislost se skupinou mladých začínajících módních návrhářek.

Zvláště logotyp, který svou hravostí, vtipností a originalitou upoutá pozornost a snadno se zapamatuje,

splňuje požadavky, které má dobrá značka splňovat. Je vytvořen tak, aby snesl velké zvětšení a nesléval se po zmenšení na velikost odznaku do klopky saka.

Samotná písemná obhajoba je napsána souvisle, čtivě a bez zjevných nedostatků. Na žádném místě textu jsem se nezadrhl abych musel přemýšlet nad tím, jak to vlastně autor myslel.

5. Slabé stránky díla

Vzhledem k čistotě grafického řešení je velmi důležité pohlídat si řemeslné zpracování propagačního materiálu při tisku a po tisku, to znamená dbát na dokonalou probarvenost, pasování barev při tisku a pohlídat si přesnost řezání a knihařského zpracování. Například u letáku, plakátu, vizitek a brožury, kde je přesně definován rozměr obvodového rámečku nebo šířka okraje, by mohlo dojít špatným oříznutím k viditelnému porušení proporcí.

Možná by stálo za zvážení použít při tisku pouze dvou barev, to znamená černé a přímé pestré. Tisk by byl levnější, dělaly by se pouze dvě tiskové desky a odpadlo by nebezpečí rozpasování barev při čtyřbarvotisku, což je třeba u malého písma na vizitkách problém.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Předloženou práci Veroniky Chlumské hodnotím jako zdařilou a navrhuji známku výborně. Studentce přeji v dalším životě hodně úspěchů a štěstí.

Datum: 17. května 2013

Podpis:

