



Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: **Návrh značky**

Práci předložil student: **Iveta Bendová**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: **doc. akad. mal. František Steker**

1/ Cíl práce (a jeho naplnění):

Záměr vytvořit grafickou značku osobitého výrazu, která dokáže něco vypovědět na první pohled, být plně funkční a způsobilá pro užití v různorodých tiskovinách, rozličných materiálech, rozdílných velikostech i barevných mutacích, sloužící k jednoznačné identifikaci, autorka rozsahem a kvalitním provedením s přesahem naplnila.

2/ Technologická specifika (technická inovace):

Technologické postupy pro realizaci značky, tiskovin, potisků volila ověřené reprodukční techniky. Na potisk vzorkových triček využila digitálního tisku.

3/ Přínos práce pro daný obor

Odvaha jít z vlastní kůží na trh. Postavit se proti proudu podbízivé lživosti bez slevy z nároků na kvalitní řemeslné provedení. Neslevit z profesionálního přístupu. Výstup bakalářské práce Ivety Bendové může sloužit i jako vhodný návod pro tvorbu značky malých firem.

4/ Silné stránky díla

Systematičnost v procesu navrhování s důrazem na estetický výraz. Zodpovědný samostatný přístup, pečlivost provedení, spolehlivost.

5/ Slabé stránky díla

Slabé stránky v práci neshledávám. Jenom mám výtku k přiloženým kresebným motivům, ve kterých se studentka zatím nepokusila použít pestřejší grafickou paletu.

6/ Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

Bakalářskou práci Ivety Bendové navrhuji hodnotit známkou výborně.

Datum: 19. 5. 2013

Podpis:

