

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

KOPIE SE SHODUJE S ORIGINÁLEM  
OVĚŘILA STUDIJNÍ REFERENTKA MUD.  
*[Signature]*

Název práce: Návrh souboru plakátů - filmové plakáty Krzysztofa Kieslowského

Vedoucí práce: Steker František, Doc. akad. mal., navržená známka: 1

Oponent práce: Dienstbier Jan, MgA., navržená známka: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Slabší typologie, ale je vidět, že jde o základní práci. Zpracování umělecké povahy.  
K provedení dle přílohy návrhu na ostatní plakáty, vše pozorovat.  
Mladík je velmi cílevědomý, hledá po výstavě  
fokuz, ne jako postać, který má kam se držet.  
odp. nevystíní si to.*

**Členové zkušební komise:**

Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

Doc. akad. mal. František Steker *[Signature]*

Dušan Brozman, M.A.

Prof. akad. mal. Boris Jirků

akad. mal. Ditta Jiříčková

Jan Pelc

Jiří Světlík *[Signature]*

Klasifikace: *VELMI DOBRĚ*

Datum obhajoby: 13. června 2013

*[Signature]*  
.....  
podpis zkoušejícího