

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Vizualní styl kulturního festivalu

Vedoucí práce: Jiříčková Ditta, akad. mal., navržená známka: 2

Oponent práce: Dienstbier Jan, MgA., navržená známka: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Dobrá práce, kvalitní obsah a prezentace.
Stabilní je složitost práce.
Dilema, zda foto černo bílé x barevné, zúčastní
společně velké množství práce, občas provokace
depresivní pocit, napětí v obou částech kontroly.
Studentka: Poučení - přičti si jednu detail
na b. 12.*

Členové zkušební komise:

Prof. Ing. arch. Zdeněk Ziegler

Doc. akad. mal. František Steker

Dušan Brozman, M.A.

Prof. akad. mal. Boris Jirků

akad. mal. Ditta Jiříčková

Jan Pelc

Jiří Světlík

VYBORNĚ

Klasifikace:

Datum obhajoby: 13. června 2013

sczk

sczk

.....
podpis zkoušejícího